

CITY OF SCOTTSDALE, ARIZONA

**INFORMATIONAL PAMPHLET
AND
BALLOT FORMAT**

Proposals to be submitted to the qualified electors of the
City of Scottsdale
at the

**SPECIAL BOND ELECTION/SPECIAL ELECTION
SEPTEMBER 7, 1999**



CIUDAD DE SCOTTSDALE, ARIZONA

**FOLLETO DE INFORMACION
Y
FORMA DE BOLETA**

Propuestas que se les presentarán a los electores calificados de la
Ciudad de Scottsdale
en la

**ELECCION ESPECIAL DE BONOS FINANCIEROS/ELECCION ESPECIAL
7 DE SEPTIEMBRE DE 1999**

TO THE VOTERS OF THE CITY OF SCOTTSDALE:

DATE OF ELECTION: Tuesday, September 7, 1999

The purpose of this informational pamphlet is to provide you with information on 2 questions which will appear on the September 7, 1999 special election ballot.

IMPORTANT VOTER INFORMATION:

Preparation of this pamphlet is required by state law and is printed in English and Spanish to comply with the Federal Voting Rights Act. In order to be prepared to fully exercise your right to vote on September 7, 1999, you are urged to thoroughly read all the material contained in this informational pamphlet.

1. Please check the address label on this pamphlet for your polling place information.
2. Your polling place will be open from 6:00 a.m. to 7:00 p.m.
3. Any registered voter may, at his option, be accompanied and assisted by a person of his own choice during any process relating to voting or during the actual process of voting.
4. This pamphlet may be taken into the voting booth on the day of the election.
5. Any qualified elector who, at 7:00 p.m., is in the line of waiting voters, shall be allowed to prepare and cast a ballot.

Polling places will be open from 6:00 a.m. to 7:00 p.m. on September 7, 1999. Each voter must vote at the district polling place in which the voter is registered. Please check the back of this pamphlet for your polling place.

SONIA ROBERTSON
City Clerk

CALL THE CITY OF SCOTTSDALE ELECTION CENTRAL AT 312-7844 FOR INFORMATION.

**CITY OF SCOTTSDALE
POLLING PLACES
SPECIAL BOND ELECTION/SPECIAL ELECTION
SEPTEMBER 7, 1999**

DISTRICT	POLLING PLACE	DISTRICT	POLLING PLACE	DISTRICT	POLLING PLACE
1	Los Arcos United Methodist Church 7425 East Culver Street	11	Mohave Middle School 5520 North 86 th Street	21	Life Care Center 9494 East Becker Lane
2	Plaza Healthcare 1475 North Granite Reef Road	12	Brotherhood of Man Desert Chapel 4715 North 68 th Street	22	Stonegate Community Center 11551 East Mountain View Road
3	Grace Chapel 8524 East Thomas Road	13	First Christian Church 7405 East McDonald Drive	23	Desert Mountain High School 12575 East Via Linda
4	Eldorado Park Recreation Center 2311 North Miller Road	14	Trinity Church Assembly of God 7300 North Via Paseo Del Sur	24	Via Linda Senior Center 10440 East Via Linda
5	Scottsdale Baptist Church 2500 North Scottsdale Road	15	Trinity Church Assembly of God 7300 North Via Paseo Del Sur	25	Aztec Elementary School 13636 North 100 th Street
6	Paiute Park Neighborhood Center 6535 East Osborn Road	16	Mountain View Park Community Center 8625 East Mountain View Road	26	Scottsdale Horizon Park Recreation Center 15440 North 92 nd Street
7	Scottsdale Church of God 3019 North Hayden Road	17	Cocopah Middle School 6615 East Cholla Street	27	McDowell Mountain Ranch Community Center 10607 East Paradise Lane
8	One Civic Center 7447 East Indian School Road	18	North Scottsdale United Methodist Church 11735 North Scottsdale Road	28	DC Ranch 9260 East Desert Camp Drive
9	Indian School Park Visitors Center 4201 North Hayden Road	19	Thunderbird Adventist Academy 7410 East Sutton Drive	29	Pinnacle Presbyterian Church 25150 North Pima Road
10	Scottsdale Wesleyan Church 4640 North Granite Reef Road	20	Westminster Village 12000 North 90 th Street	30	Desert Hills Presbyterian Church 34605 North Scottsdale Road

BALLOT FORMAT

QUESTION 1

BONDS FOR LAND ACQUISITIONS FOR THE MCDOWELL SONORAN PRESERVE

Shall the City of Scottsdale be authorized to issue and sell general obligation bonds of the City in an aggregate principal amount not exceeding \$200,000,000 to provide funds for the purpose of acquiring land for the McDowell Sonoran Preserve or refinancing obligations incurred for that purpose and to pay all necessary legal, financial consulting and other related costs and fees in connection therewith; such bonds to be issued in one or more series, maturing not more than 25 years following the date of the issuance of each series, and bearing interest at a rate or rates not higher than 12% per annum?

BONDS, YES

BONDS, NO

This election submits the question of whether General Obligation Bonds may be issued to finance land purchases for the McDowell Sonoran Preserve. The City has issued Sales Tax Revenue Bonds to finance land purchases for the Preserve. The Sales Tax Revenue Bonds are payable from the two-tenths of one percent (0.2%) City transaction privilege (sales) tax (the "Preserve Tax") as approved by City voters in 1995 and 1996. Additional land purchases will be necessary, particularly in light of the expanded boundaries of the Preserve. General Obligation Bonds generally have lower interest rates than revenue bonds and could finance a greater amount for land purchases because it is not necessary to maintain the higher coverage ratio of revenue to debt service typically required for revenue bonds.

By law, General Obligation Bonds are payable from ad valorem property taxes imposed on all taxable property in the City, to the extent not paid from other sources. The City intends to make payments on the bonds from receipts of the two-tenths of one percent (0.2%) City transaction privilege (sales) tax (the "Preserve Tax") approved by the voters in 1995 to finance land purchases for the McDowell Sonoran Preserve. In determining the amount and timing of bond sales, the City will attempt to have payments on the bonds occur at various times over the next several years and in amounts which can be paid from Preserve Tax collections. To the extent Preserve Tax collections are sufficient to pay existing obligations and debt service on the bonds, the bonds would not have an impact on property tax rates. Based on current estimates of Preserve Tax collections and the schedule of future bond sales, the Preserve Tax should be sufficient to pay debt service on the bonds. However, since the bonds may be repaid over a 25 year period, it is difficult to forecast precisely the amount of Preserve Tax receipts to be received in future years. Because the Preserve Tax is a sales tax on the dollar volume of various business transactions within the boundaries of the City, the amount collected from the Preserve Tax in any period will depend on the volume of business transactions, which can be influenced by many factors, including general economic trends. If and to the extent that in any year Preserve Tax collections are not sufficient to pay existing obligations and the amount due to be paid on the bonds in that year, and other funds are not used to cover the shortfall, property taxes would be imposed as required by law to raise funds to make the bond payments.

Should the bonds be approved by a majority of the voters, the bonds will be sold periodically over the next several years. Over that period the cost to issue these bonds, including financial advisor, legal, and related costs is estimated to be \$700,000. The average net effective interest rate is estimated at 5.6%.

The Arizona Constitution provides that the general obligation bonded indebtedness for a city for general municipal purposes may not exceed six percent of the secondary assessed valuation of the taxable property in that city. In addition to the six percent limitation for general municipal purpose bonds, cities may issue general obligation bonds up to an additional twenty percent of the secondary assessed valuation for supplying such city with water, artificial light, or sewers, and for the acquisition and development of land for open space preserves, parks, playgrounds and recreational facilities. Bonds to be issued under this authorization are expected to be issued under the twenty percent debt limit category. The current Secondary Assessed Value, Debt and Debt Limitations for fiscal year 1998-1999 are as follows:

1998-99 Secondary Assessed Valuation: \$2,102,351,943

General Municipal Purpose Bonds

6% Limitation	\$126,141,117
Current 6% Debt	<u>100,527,000</u>
Unused 6% Borrowing Capacity	<u>\$ 25,614,117</u>

Water, Light, Sewer, Open Space And Park Bonds

20% Limitation	\$420,470,389
Current 20% Debt	<u>116,603,000</u>
Unused 20% Borrowing Capacity	<u>\$303,867,389</u>

The following consolidated debt service schedule is based upon current estimates of \$70,000,000 of bonds issued in the spring of 2000; \$50,000,000 issued in the summer of 2001; \$50,000,000 issued in the summer of 2003; and \$30,000,000 issued in the summer of 2005. The actual amounts and dates of the bond sales may vary based upon when preservation property is available for purchase.

Fiscal Year	Debt Service Schedule		Fiscal Total
	Principal	Interest	
2000	\$ 0	\$ 1,283,333	\$ 1,283,333
2001	1,370,000	3,850,000	5,220,000
2002	2,485,000	6,574,650	9,059,650
2003	2,620,000	6,436,935	9,056,935
2004	3,955,000	9,141,740	13,096,740
2005	4,180,000	8,920,670	13,100,670
2006	5,250,000	10,427,020	15,677,020
2007	5,540,000	10,131,805	15,671,805
2008	5,850,000	9,820,280	15,670,280
2009	6,180,000	9,491,320	15,671,320
2010	6,530,000	9,143,795	15,673,795
2011	6,900,000	8,776,575	15,676,575
2012	7,285,000	8,388,545	15,673,545
2013	7,695,000	7,978,850	15,673,850
2014	8,130,000	7,546,090	15,676,090
2015	8,590,000	7,088,855	15,678,855
2016	9,070,000	6,605,740	15,675,740
2017	9,580,000	6,095,620	15,675,620
2018	10,115,000	5,556,810	15,671,810
2019	10,685,000	4,987,895	15,672,895
2020	11,290,000	4,386,905	15,676,905
2021	11,925,000	3,751,880	15,676,880
2022	12,590,000	3,081,130	15,671,130
2023	13,300,000	2,372,950	15,672,950
2024	14,050,000	1,624,830	15,674,830
2025	14,835,000	834,500	15,669,500
Totals	<u>\$200,000,000</u>	<u>\$164,298,723</u>	<u>\$364,298,723</u>

BALLOT FORMAT

QUESTION 2

REFERRED TO THE PEOPLE BY THE CITY COUNCIL.

OFFICIAL TITLE: SHALL THE SCOTTSDALE CITY COUNCIL HAVE THE AUTHORITY TO FACILITATE THE FINANCING OF A STATE APPROVED CULTURAL "THEME PARK" GENERALLY LOCATED ADJACENT TO THE ARIZONA CANAL AND SCOTTSDALE ROAD PURSUANT TO ARTICLE 6 SECTION 9 OF THE SCOTTSDALE CHARTER AND ARIZONA REVISED STATUES SECTIONS 9-500.10 AND 42-6151, AND RELATED LAWS?

DESCRIPTIVE TITLE: Shall the city facilitate a cultural "theme park" by replacing existing combined sales taxes in effect in the area of the proposed park, with a cultural "theme park" tax for use only to finance public improvements, at a rate not exceeding the sales taxes replaced?

A "yes" vote shall have the effect of facilitating the creation of a cultural "theme park" and authorizing the City Council to replace existing combined sales taxes, only in the proposed park area, with a cultural "theme park" tax at a rate not exceeding the sales taxes replaced.

A "no" vote shall have the effect of not facilitating the creation of a cultural "theme park" and not authorizing the City Council to replace existing combined sales taxes, only in the proposed park area, with a cultural "theme park" tax at a rate not exceeding the sales taxes replaced.

YES
NO

ARGUMENT FOR QUESTION 2

How can there be an endless flow of water running through a desert valley area, and we somehow manage to keep it isolated from most of the people who visit or live there?

I grew up next to the Arizona Canal. For my brothers and me the canal was our Mississippi River. We rafted, canoed, played in tree houses in the mesquites along its edge. We even learned to water ski behind an old farm truck in this river behind our house. The canal bank was a meeting place, the setting for adventure, a playground for adults, kids, horses and dogs.

The canal has long been overlooked as a cultural and recreational asset. But its time has come!

Please vote yes on Question 2, "The Canals of Scottsdale", and enhance a treasure in the center of our city.

Janie Ellis
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

Scottsdale residents have an opportunity to improve our community's quality of life on September 7.

I support Question 2, which would approve the financing plan for The Canals of Scottsdale and revitalize the Galleria. I hope all Scottsdale residents will as well.

Question 2 and The Canals of Scottsdale would transform the Galleria into three new museums that would include American treasures, children's health programs and an incredible array of other cultural attractions.

These cultural venues would be surrounded by new cultural, retail and residential areas, set within a network of canals, public plazas and pedestrian walkways.

The September 7 vote is to approve the use of cultural "theme park" financing on the project, financing that will back up a large investment from the private sector and pay only for public improvements like underground parking, bridges, plazas and waterways.

There would not be a tax increase of any kind -- voters would simply be asked to replace one tax with another for the same amount, only in the 27-acre project area. Mountain preserve and transit taxes would not be affected.

It's a rare opportunity to have a world-class attraction in the heart of our community, one that will provide a great focal point for Scottsdale and will attract visitors from around the world. It's an opportunity we shouldn't pass up.

I encourage everyone to vote "Yes" on Question 2 and The Canals of Scottsdale on September 7.

Sincerely,
Mayor Sam Campana
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

As the dialogue continues on the future of the Galleria area, all sides wish to preserve and protect our heritage while rebuilding the economic success of our downtown merchants.

I believe The Canals of Scottsdale plan is the best way to meet these goals, and encourage Scottsdale residents to vote "Yes" on Question 2 on September 7.

Despite investments in recent years for street improvements, public art, signs, benches and marketing, sales tax revenues along 5th Avenue have been steadily declining. I urge every citizen to take a walk through the area in The Canals of Scottsdale proposal, as I have, and see for yourself how this key area is struggling.

The issue is, can we go back to the charming old 5th Avenue shops of the 50s, 60s and 70s, or do we need to create a true destination attraction?

The "for" and "against" arguments were reproduced exactly as submitted and were not edited for spelling, grammar, punctuation or accuracy of content.

The proposed Canals of Scottsdale project is indeed dramatic in scope, but with a museum and cultural orientation, will serve to be the anchor magnet that original Galleria never could be. This project will bring in new cultural, educational and entertainment attractions that will support and validate our successful art galleries, western shops, restaurants and other merchants.

And we have a once-in-a-lifetime opportunity to use the cultural "theme park" financing to pay 30 percent of the cost—all for public features—simply by using revenue generated at the site.

The Canals of Scottsdale deserves every possible chance to succeed. It's time to work together to make Scottsdale the best it can be while enhancing our downtown core. I hope you will join me in voting "Yes" on September 7.

Sincerely,
Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

My husband and I own Jewelry By Gauthier, located just a couple of blocks from the redevelopment area outlined in The Canals of Scottsdale proposal.

We recently invested in a new, multi-million dollar facility for our business on Marshall Way. We did this because we're strong believers in the history of downtown Scottsdale and its potential in the future.

But right now, downtown Scottsdale's storied history is experiencing a troubled time. And the question we face is a simple one: Do we revitalize part of our downtown in a way that keeps with the character of our community, or do we do nothing and let the area decline further?

The Canals of Scottsdale is exactly what Scottsdale needs to not only revitalize the Galleria area - without a tax increase - but make it a truly unique experience for visitors from within and outside our community. And that's why I hope you will vote "Yes" on The Canals of Scottsdale plan on September 7.

I can't think of a better use for the vacant Galleria than to become home to not one, but three prestigious museums: The Museum of Progress, the Health World Children's Museum, and the Arizona African Art Museum.

Surrounding the revitalized Galleria would be a variety of new features designed to make The Canals of Scottsdale a unique experience for visitors. New restaurants and retail areas, entertainment, additional cultural attractions, residential areas, waterways and bridges, public plazas - all done in an architectural style designed to compliment the rest of downtown Scottsdale.

I hope Scottsdale residents will take advantage of this incredible opportunity, and support The Canals of Scottsdale by voting "Yes" on September 7.

Sincerely,
Naomi Gauthier
Treasurer, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

As one of the private investors in The Canals of Scottsdale, I certainly have an interest in what the character and feel of the project will be like.

I have been involved in a couple of projects familiar to Scottsdale residents - the Hermosa Inn and the Royal Palms resort. In each case, our goal was to create not just a cookie-cutter experience for visitors, but something truly unique and rich with character.

It is a privilege and honor to face the challenge of making The Canals of Scottsdale fit in with the character of the rest of the community.

The attention to detail you see at other projects, such as the Hermosa Inn and the Royal Palms, will be given to The Canals of Scottsdale as well.

Our goal is to create a pedestrian-friendly experience that integrates the project with the rest of the downtown area. We'll be putting in public plazas, pedestrian paths and walkways, and other features designed to make downtown Scottsdale an even better destination for visitors.

We want this project to integrate successfully with the rest of the downtown area - everyone benefits if visitors to our project and other retail areas enjoy their experience.

We're also making a commitment to Scottsdale residents that we will go through the design review process before we have zoning hearings on The Canals of Scottsdale. Scottsdale residents will know exactly what the project will look like before any decisions are made on entitlements.

The Canals of Scottsdale is a great opportunity for Scottsdale residents. I encourage you to take a step toward making it a reality by voting "Yes" on September 7.

Sincerely,
Fred Unger
Scottsdale, AZ

Bill Heckman,
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

I'm a Scottsdale resident, and my company, Excel Legacy Corporation, is one of the private investors in The Canals of Scottsdale project. I'd like to tell you what we're committing to the project and why we're so dedicated to this effort.

The private investors in The Canals of Scottsdale have pledged to invest more than \$458 million in the project. That's more than 70 percent of the overall cost of the project, and a substantial private sector commitment to downtown Scottsdale.

Public funds would come from sales tax revenue generated at the site - and would not include a tax increase of any kind. The public funds will only be used for features that will be owned by the City of Scottsdale.

All told, this public-private partnership will infuse more than \$650 million into a part of downtown Scottsdale that has seen better days, including the empty Galleria.

We're investing in this project because we believe in Scottsdale. It's a great place to not only live and work, but to visit. The Canals of Scottsdale will provide Scottsdale residents and visitors from around the world with a uniquely Scottsdale cultural experience, and will benefit all of downtown Scottsdale.

We did not build the Galleria. Now, however, we can do something to help the area by revitalizing the Galleria with culture and education, creating a unique pedestrian experience while redeveloping a part of town in need, and making a substantial private sector investment. That's what The Canals of Scottsdale is all about.

And that's why I hope you'll join me on September 7 in voting "Yes" on Question 2 and The Canals of Scottsdale.

Sincerely,
John Wilmot
Director, Excel Legacy Corporation
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

I believe it would be extremely helpful to provide a simple explanation for Question 2 regarding The Canals of Scottsdale.

The Canals of Scottsdale is made possible by a financing plan that combines more than \$450 million in private investment with the use of sales-tax revenue generated only at the site.

This site-generated sales tax revenue means there will be no tax increase to redevelop the Galleria and any surrounding areas. This revenue may be used to pay for publicly owned features, and can account for a maximum of 30 percent of the total project cost.

The Scottsdale City Charter calls for a public vote on new sales taxes levied in the community. The City Council decided to put the financing plan before a vote of the people because existing sales taxes would be replaced by a new excise tax.

The private investors in the project will go through a design review process with the City of Scottsdale. This process will involve public hearings and input from Scottsdale residents. They will do this before the zoning process.

In addition, planning and zoning hearings will be held on how to best use the land within the 27-acre redevelopment area. These hearings will be open to public input. After again receiving input from Scottsdale residents, the Scottsdale City Council must approve the final, binding redevelopment agreement.

So the September 7 public vote is just a step in a thorough public process. It's a chance for all Scottsdale residents to provide their opinion about a plan that will greatly improve Scottsdale's quality of life.

Sincerely,
Kim Conway
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

As owners of businesses and property near The Canals of Scottsdale project, we'd like to express our support for the project and the proposition concerning it on the September 7 ballot.

Downtown businesses and Scottsdale residents have been trying for years to figure out something to do with the Galleria. And we've been looking for ways to make the Arizona Canal a more interactive, thriving part of the community.

The Canals of Scottsdale would accomplish these two goals. And in the process, a number of other beneficial changes will take place.

As downtown business owners, we have seen business suffer in the heart of our city over the past few years. Many buildings in the 27-acre redevelopment area The Canals of Scottsdale includes are vacant. Many respectable businesses have left.

Clearly, a change needs to take place before the problem gets worse. The Canals of Scottsdale plan would make that change.

The project would create an attraction that would boost tourism throughout the downtown area. Anchored by The Museum of Progress and other cultural attractions, downtown Scottsdale would become a destination for visitors from around the country.

The Museum of Progress itself is conservatively expected to generate more than 600,000 visitors each year. Combined with the other cultural attractions in the project and the redeveloped area along the canal, that number is sure to be much higher.

That's why we're supporting The Canals of Scottsdale. And we hope all Scottsdale residents will do the same by voting "Yes" on September 7.

Sincerely,
Valerie Pape
Owner
Valerie Pape Beauty Salon
Scottsdale, AZ

Janet Harris
Co-Owner
Floyd Investments
Scottsdale, AZ

Jane Zivney
Co-Owner, Zivney's
Furniture, Accessories and ...
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

Scottsdale has a great opportunity to improve the downtown area and recapture its position as a preeminent tourist destination by voting "Yes" on The Canals of Scottsdale and Question 2 on September 7.

The area in and around the Galleria has suffered in recent years because of a lack of visitors. And the rest of the businesses in the downtown area could benefit from the long-term security of having a premier attraction nearby.

How do we bring in visitors to the area, and make it once again a thriving destination? Clearly, the answer is to create some sort of catalyst, a drawing card that will bring in people to the area and create new business opportunities for downtown merchants.

Instead of what's there right now, The Canals of Scottsdale would create a tremendous cultural attraction in the heart of our community, anchored by The Museum of Progress and other attractions. And it would include a variety of other amenities and attractions designed to create a uniquely Scottsdale experience for visitors.

I believe this project will attract visitors from around the Valley, around the state and even around the world. These kind of opportunities don't present themselves every day, and we need to take advantage of them to ensure a successful future.

The Canals of Scottsdale would be just the catalyst downtown Scottsdale needs to thrive well into the future. That's why I hope Scottsdale residents will vote "Yes" on The Canals of Scottsdale plan on September 7.

Sincerely,
Bob DeMouth
Caramica
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

The arts and culture are a tremendous part of our society and our everyday lives.

And fortunately, in Scottsdale, we live in an environment rich with the arts and culture. From the southern part of our community to the north, Scottsdale is home to some of the finest arts and culture in the southwest.

We've had a number of improvements in our arts and culture in recent years. Scottsdale has made a commitment to public art throughout the community, we most recently have seen the opening of the new Museum of Contemporary Art, and our private galleries rival the finest anywhere.

Scottsdale has been greatly enriched by the arts and culture. It's important that we continue to find ways to make our community even more of a cultural destination.

That's why The Canals of Scottsdale and Question 2 on the September 7 ballot are such great opportunities. We, the residents of Scottsdale, receive a true cultural core in the heart of our beautiful city, without a tax increase of any kind and without taking away from education or other amenities that make Scottsdale so special.

The Canals of Scottsdale is a proposal that will enrich the learning experience of our children, strengthen the overall quality of life in Scottsdale, promote the delicate industry of the arts and culture, and sweeten Scottsdale's economic opportunities.

I'd like to invite you to join me in voting "Yes" on The Canals of Scottsdale on September 7.

Sincerely,
Gaye Ferrara
Ferraras
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

We volunteered to help out at the "Icons" exhibit that took place at the Galleria in 1997. At the event, more than 10,000 square feet of displays and artifacts were opened up for the public, right here in Scottsdale.

It was an incredible success. Over the 34-day exhibit, more than 160,000 people came to see the attractions, including more than 60,000 schoolchildren. The Galleria came to life for the first time in several years, transformed into a cultural asset for the community.

Now, on September 7, we have an opportunity to take the experience of "Icons" to the next level, by voting "Yes" on The Canals of Scottsdale.

The Canals of Scottsdale would transform the vacant Galleria into a magnificent cultural facility for our community, including The Museum of Progress, Health World Children's Museum and other attractions.

It would be a great way to solve the problem of the failed Galleria, and we've already seen that it can work. Imagine a museum 40 times the size of the "Icons" exhibit, open every day of the year for our children and families.

Imagine -- turning the failed Galleria into a cultural resource for our community, and creating an attraction that would anchor the redevelopment of an important area of our downtown. All without increasing taxes.

"Icons" was a great experience, and showed that these sort of cultural amenities will be right at home in downtown Scottsdale. That's why we hope you'll join us in voting "Yes" on The Canals of Scottsdale on September 7.

Sincerely,
Bernie & Fredi Blaustein
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

As a long-time Scottsdale and Valley resident, I've made a commitment to raise my children in this area because I believe it's a great place for families.

And projects such as The Canals of Scottsdale serve to make it an even better place to live. That's why I support Question 2 on the September 7 ballot.

The Canals of Scottsdale will include a variety of exciting cultural features designed to educate and enlighten both kids and grown-ups on many different disciplines.

The Museum of Progress, which will feature objects and exhibits from throughout the history of mankind, will teach our families about the history of mankind and nature. Health World Children's Museum, another cultural amenity, will educate our children on how to take better care of themselves. These features and more will make The Canals of Scottsdale a great place to visit.

Additionally, the project will redevelop the vacant Galleria and surrounding area, a part of downtown Scottsdale that's seeing store vacancies and other problems.

The Canals of Scottsdale's cultural experiences, combined with the entertainment, residential and retail experiences along the Arizona Canal, will create a truly unique destination for families from Scottsdale, the state of Arizona as a whole, and even around the world.

I look forward to the day when I can take my family to these exciting amenities. And by voting "Yes" on Question 2 on September 7, Scottsdale residents can take another step toward making that day a reality.

Sincerely,
Ray Artigue
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

Scottsdale Healthcare, through its commitment to the community, is dedicated to educating children and families on good preventive health care practices. The Health World Children's Museum, currently operating in suburban Chicago, fulfills many of the requirements we've established through our Women's and Children's Planning Initiative. Scottsdale Healthcare has agreed to be the primary sponsor for a Health World Children's Museum of Scottsdale. The Canals of Scottsdale project in the now-empty Galleria building provides a unique and centralized venue, and therefore a partnership is a natural fit, with the goal of working together to provide a fun, interactive experience for children and families as they learn about health, safety and well-being.

Combined with the other features in the project, such as The Museum of Progress and the other cultural and entertainment experiences, Health World Children's Museum promises to be a beneficial part of the unique experience provided at The Canals of Scottsdale, and therefore we support The Canals of Scottsdale project and Question 2 on the September 7 ballot.

A "Yes" vote on Question 2 on September 7 will permit us to move forward with our plans to develop this program.

Sincerely,
Max Poll
President & CEO, Scottsdale Healthcare

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT FOR QUESTION 2

The Scottsdale Education Association is a leading educational advocacy organization representing the educational interests of all Scottsdale public schools and certified employees. The Executive Board of the SEA has voted unanimously to support the development of the Museum of Progress, the Health World Children's Museum and other cultural and educational attractions that are included in The Canals of Scottsdale Project.

We feel that the revitalization of the Galleria and surrounding area would create incredible amenities, not only for Scottsdale schools, teachers and students, but also for children all over Arizona. Rarely does a community have an opportunity to provide such a wonderful offering--one that will enrich the lives of residents for generations. To find this kind of cultural and educational center today, you would have to travel to Washington D.C. or New York.

This project will create new opportunities for schools, educators, and the public--without a tax increase of any kind. The private investors in the project will renovate Scottsdale's "white elephant," the Galleria, and repair the hole in Scottsdale Road.

As a science educator in Scottsdale for 28 years, I know that children learn best when they are actively engaged in hands-on activities that are fun and relevant to their lives. I believe that is what we can expect from The Museum of Progress and the Health World Children's Museum.

The SEA Executive Board sees The Museum of Progress and the surrounding project as a win-win situation for all children, families, and teachers who call Scottsdale home. We encourage Scottsdale residents to vote "Yes" on Question 2 on September 7th.

Sincerely,
Imogene F. Bennett
President, Scottsdale Education Association
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Chairman, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

Revitalization of a downtown that was seriously wounded by the ill-conceived Galleria, the ill-considered hole in Scottsdale road and the ill-advised declaration of urban blight in Scottsdale is a laudable objective. But, this Canals scheme depends upon diverting sales tax revenues from the public needs and concerns that are the proper function of government to creation of a shoppe "theme park" of dubious value to ordinary people. Why sacrifice schools, libraries, and highways for lagoons, gondolas and a touted Smithsonian affiliation that does not exist except in the misrepresentations of marketing materials prepared by the project's promoters and their city hall confederates.

Like the Galleria and its infamous traffic-stalling infrastructure, The Canals promises sales tax riches and a redefined Scottsdale, this time as a "cultural" Rodeo Drive. Unlike the Scottsdale it seeks to replace, it promises to be Anywhere, U.S.A., divested of the attractive uniqueness that has made our tourist industry the mainstay of our prosperity. People come to Scottsdale to enjoy its weather its openness, its out-door activities, its Western flavor and its art galleries, not to fight traffic so they can shop in the same stores with the same merchandise they see at home.

True revitalization will come, not with sales-tax panaceas, but with rebuilding on the foundation of success that made downtown a tourist destination. Single and two story buildings that open to the desert sky; not five and six story structures that look down on out-of-place lagoons. Shop owners competing on an even playing field for profits; not chain stores subsidized with market-distorting tax gimmickry. And, if public money is to be spent, spend it on a truly public use for the Galleria - city offices, a senior center, whatever - not on "culture" fabricated with fanciful "affiliations" for the purpose of bailing out an influential speculator.

Stanley G. Student
People First Chairman
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

Too many buildings in Old Scottsdale have been lost. Now there is a developer, the Canals of Scottsdale wanting to bulldoze about four blocks of Old Downtown Scottsdale.

Most of you may not know about the hugh buildings the Canals wants to replace Old Scottsdale with, I was born in Scottsdale. Raised in Scottsdale. I saw how the Art Colony began and knew the folks who started it. It was fun to see the artist painting or carving. That is how Scottsdale became known around the world for their arts. Do we want to take away these roots? Aren't we tearing the heart out of Old Scottsdale. Do we want this arts area to be gone?

Here are some of history that has gone: Chaplin Winfield Scott's home (founder), Old Scottsdale High, Old Cotton Gin, Graves Guest Ranch, Adobe House and more.

Do we want Stetson Drive, 6th Avenue, part of 5th Avenue and Scottsdale Roads old buildings to be gone?

Help save Old Scottsdale. Vote No Question 2.

Thelma Holveck
Scottsdale, Az.

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

HOW DO YOU SEE DOWNTOWN SCOTTSDALE 10 YEARS FROM NOW?

Do you see a quiet, slow paced environment that is appealing to shoppers, diners and people seeking an escape from the fast pace of life?

Or do you see more traffic than ever before, pollution, and high-density projects bringing people into an area already choked beyond it's ability to accept and an area to "avoid"?

Do you see the preservation of the very roots of existence, where heritage, pride, and tradition remain alive and are the hallmarks of a nationally renowned business and recreation center?

Or do you see new projects and ventures challenging the survival of the people and businesses that made downtown Scottsdale what it is today?

Do you see a town rich with tradition maintaining the same high standard of morals and values of our forefathers by maintaining the ethics and integrity of a generations dreams?

Or do you see the fast paced, high profit, enterprises seeking to capitalize on the deterioration of a "community" that has prospered and persevered for decades by maintaining the originality of its roots for success.

Scottsdale needs to be determined to preserve the very essence of our existence. To maintain high standards of community and citizenship that have proven to be admired and appreciated since 1888.

We need to look within our own principles to integrity and tradition, as more valuable than profit and development.

Vote No Question 2

Roger Saba
Scottsdale, Az

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

Our family has lived in the valley since 1954 and has long been a part of the Old Scottsdale Community. We have continuously worked throughout the years to protect Old Scottsdale's history.

All of us must strive to protect the foundation the early pioneers gave to us. This is why it came as a complete shock to discover cloaked in the Canals of Scottsdale plans a substantial number of charming historical streets and buildings in Old Downtown Scottsdale are to be demolished.

The concept of museums in the vacant Galleria is nobel. Yet, it raises a unique question. Why bring history from around the world and flatten a large portion of Old Scottsdale's history at the same moment?

Today you are being asked to protect the mountains. We are asking for your help to protect Old Scottsdale.

Save Old Scottsdale. Vote No Question 2

Marilynn Atkinson
Scottsdale, Az

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

You voted to SAVE THE McDOWELL MOUNTAINS. Now we are asking you to SAVE OLD SCOTTSDALE. *VOTE NO ON QUESTION 2.*

We believe the Galleria project can go forward; but we need to SAVE THE HISTORY OF SCOTTSDALE.

Most cities throughout the world SAVE THEIR HISTORY by:

PRESERVATION - Scottsdale was founded in 1888 by Army Chaplain Winfield Scott. The ARIZONA CANAL brought life to the dry, dusty desert and a small, close knit farming community emerged. SCOTTSDALE'S HISTORY is young in comparison to other cities in the world; but it SHOULD BE NURTURED.

RESTORATION - Many structures were built of HANDMADE ADOBE AND RED BRICK. By restoring these LANDMARK BUILDINGS we can PROTECT OUR YOUNG HERITAGE that has made Scottsdale a UNIQUE WORLD DESTINATION as the "WEST'S MOST WESTERN TOWN".

REVITALIZATION- Transforming our 100 year old ARIZONA CANAL to a NATURAL MEETING PLACE and creating a Special Assist Program to Refurbish The HISTORICAL/LANDMARK BUILDINGS will breathe NEW LIFE into our historical places. The Galleria can help do this WITHOUT BULLDOZING OUR HISTORY and SAVE OLD SCOTTSDALE for future generations.

PLEASE VOTE NO ON QUESTION 2 AND SAVE OLD SCOTTSDALE FROM DESTRUCTION.

SAVE OLD SCOTTSDALE COMMITTEE
Barbara L. Espinosa
Chairman
Scottsdale, Az

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

The Cultural Theme Park is not a good investment for the City of Scottsdale and its citizens. Our city will be financially responsible to use the cities credit rating to back a revenue bond issue (which is considered Junk Bonds) for this project. The City of Scottsdale will need to purchase, improve and operate the Galleria for the developer at a cost of millions of dollars to the taxpayer in perpetuity. According to Carol Springer our State Treasurer and the clear prohibition of Article IX, Section 7 of The Arizona Constitution, which reads:

"Neither the state, nor any county, city, town, municipality, or other subdivision of the state shall ever give or loan its credit in the aid of, or make any donation or grant, by subsidy or otherwise, to any individual association, or corporation, or become a subscriber to, or shareholder in, any company or corporation, or become a joint owner with any person, company, or corporation, except as to such ownerships as may accrue to the state by operation or provision of law or as authorized by law solely for investment of the monies in the various fund of the state."

For the City of Scottsdale to enter, into a redevelopment agreement with a developer that is in conflict with the state constitution is a blatant disregard for state law and should be reconsidered.

There is so little left of our historical area. Lets keep Fifth Avenue and the unique area that makes Scottsdale a world destination. Your no vote will uphold the state constitution and keep our community a unique place to live, work and visit.

Tom Silverman
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

VOTE NO ON QUESTION 2 FOR THE FOLLOWING REASONS: SCOTTSDALE ROAD and CAMELBACK COULD BE CLOSED for as LONG as ONE YEAR.

The ballot language Authorizes replacing existing COMBINED SALES TAXES, which includes the TAX TO SAVE THE McDOWELLS. Do you want the Tax you Voted on to Save the McDowells to go to a DEVELOPER that will destroy the history of Scottsdale.

THERE WILL BE THREE HOLES in the roads; ONE WEST of SCOTTSDALE ROAD and NORTH of FIFTH AVE. ONE ON THE EAST COUPLET and ONE at CRAFTSMAN COURT and FIFTH AVE.

CONSTRUCTION of THE PROJECT WILL TAKE as LONG as FIVE YEARS and keep TRAFFIC PROBLEMS at an ALL TIME HIGH IN THIS AREA.

THE CITY HAS NOT DONE THE ENVIRONMENTAL STUDIES That are REQUIRED by THE BUREAU OF RECLAMATION.

THERE IS NOT A TRAFFIC STUDY. THE CITIZEN'S NEED TO BE ASSURED A LARGER TRAFFIC PROBLEM WILL NOT BE THE RESULTS NOR SUBJECTED TO ANOTHER WHITE ELEPHANT BOONDOGGLE IN ADDITION TO THE GALLERIA.

THE SAME CITY STAFF that SUPPORTED and BROUGHT US the BLIGHT OF THE GALLERIA ARE THE SAME PEOPLE SUPPORTING THIS PROJECT. ARE THEY WILLING TO BRING THE CITIZENS A FINANCIAL DOWNFALL FOR FUTURE GENERATIONS?

THERE COULD BE AS MANY as 40 PLUS HISTORICAL/LANDMARK BUILDINGS CONDEMNED, FROM SOUTH of the CANAL INCLUDING the NORTH SIDE of FIFTH AVE.

THE CITY SEEMS WILLING AT ALL COST TO TAKE FROM A PROPERTY OWNER AND ALLOCATE THE PROPERTIES TO THE DEVELOPER OF THE CITY'S CHOICE. YOUR PROPERTY MAY BE NEXT.

THE CITY is DISCUSSING BUYING the GALLERIA and PAYING FOR IT, PLUS the UPKEEP WITH MILLIONS OF YOUR TAX DOLLARS.

SCOTTSDALE is a UNIQUE PLACE to LIVE, WORK and PLAY. LET'S KEEP IT THAT WAY. AVOID ANOTHER CORPORATE WELFARE GIVEAWAY.

VOTE NO ON QUESTION 2.

BARBARA L. ESPINOSA CRS
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

The Cultural Theme Park is about the perception of using "free money" to save two buildings that should never have been built ... it is NOT about what is best for our downtown. Our older buildings have been systematically destroyed throughout the years in order to reflect someone's definition of what is "trendy". Sadly, instead of citizens, the developers and bureaucrats have determined which buildings and neighborhoods should be saved and rehabilitated.

Not until the demise of familiar landmarks do many citizens take notice and try to save what remains. We will not have a true historic district if we continue on the path of destruction that the City is currently following. It is, perhaps, a reflection of our "disposable" society. If you have not been here long enough to call Scottsdale home, the condemnation and destruction of twenty-seven acres of downtown in your hometown, would certainly be cause for alarm acted upon by the citizens of that area.

It is ironic that \$300,000,000 (MILLION) of public money will be spent to build an artificial cultural theme park, replacing a close knit community created by individual entrepreneurs using their own monies. The intent to destroy an area that has been the incubator of many nationally known businesses is lost in the desire to save two buildings of questionable pedigree ... the Galleria.

We must recognize that our present and future are the result of our rich heritage and not a slick recreation of another place and time. Your NO VOTE will give time to allow city planners and individual citizens to develop a revitalization plan that is not about "show me the money" but about people and quality of life.

Victoria Boyce
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

The Canals of Scottsdale Project has many problems in its concept and proposed execution. However, the biggest issue at hand is this novel concept that says that the City (or any level of Government) has a right to take over private property from one private enterprise in order to benefit another private enterprise. If we are to follow this theory to its logical conclusion, then the City has ultimate control of all private enterprise in its borders, and only the favorite few will be able to survive. Is this a democracy or are we reverting to the Divine Right of Kings?

The second major problem is the scale of the Project. If the City and developer go through with this, not only will Scottsdale lose whatever is left of its historical heritage, but the traffic projections put out by the City show 2.5 million NEW CARS each year will come to visit the Canals of Scottsdale and the possible museum which fit into the old Galleria. With the lack of foresight

shown thus far concerning the transportation needs of Scottsdale, the intersection of Camelback and Scottsdale Roads are going to be either in constant gridlock or completely deserted because tourists and residents will refuse to be caught up in the whole thing. The only reasonable thing to do is VOTE NO on question 2 on September the 7th and have the City staff, Council and developer redesign the entire project.

Earl D. Eisenhower
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

The public has been misled by the Mayor and other officials of the City of Scottsdale when they claim that they are negotiating with the Smithsonian Institution to bring a Smithsonian Affiliate to Scottsdale.

By congressional order there will never be a Smithsonian outside of Washington, D.C. also The Smithsonian does not sign memorandum of understandings or affiliate agreements with City's or developers.

In a direct correspondence from the Director of Affiliates for the Smithsonian, he emphatically states "the Smithsonian is having no discussions with the City of Scottsdale." And in another letter he continues "the only discussion we have had with the city and the Mayor have been in the context of requesting them to please stop mis-using the Smithsonian name and suggesting a relationship which does not exist." This is very clear in both letters.

Why does the Mayor and developers, Excel owner of the Galleria keep insisting that the Smithsonian will be part of the cultural "Theme Park" and housed in the Galleria that will become the economic engine behind the Canals, when the Smithsonian has denied any connection?

Who would you believe: the developer, the Mayor or the prestigious Smithsonian Institution?

How are we being misled to believe the Smithsonian is negotiating with the City of Scottsdale, what else is the City along with the developer doing to mislead the public?

Are you going to allow an out of state developer to use Arizona tax dollars to extricate their company from a bad investment and burden Scottsdale with buying a white elephant known as the (Galleria) along with it's upkeep in perpetuity?

It is time the voters of Scottsdale put an end to being misled by City Officials and developers, BRING THE CHARADES TO AN END, VOTE NO ON QUESTION 2.

Fred J. Espinosa
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

Do you want total destruction of the charm of downtown, historic Scottsdale? That's what "The Canals" will produce. The Scottsdale Tribune reported (October 3, 1998) that the developers would raise the land downtown by as much as eight feet to meet the level of the present canal. They would raise Scottsdale Road and let the water flow under it. Sure, they would close the present hole in the road; but they would create three new ones. They would have you buy the Galleria and pay for its upkeep in the future. Then the albatross will be on the taxpayer's neck, instead of the developers. The developers would destroy many historic businesses while promising more traffic, tourists by the thousands crowding downtown and years of destruction of the central city.

The developers say it won't cost you anything. In your heart, you know it's not true. It will take state and city taxes which now are targeted for our schools, roads, land preservation and other public services. These dollars are vitally needed- can anyone say the same for "The Canals?"

Are you satisfied with the directions of your city? Do you want unlimited population crowding out the history and beauty that is uniquely Scottsdale? Have you seen your taxes go down with the population growth? Or do you see your costs increasing while the politicians and developers destroy the essence of Scottsdale?

Tell the developers to take their gondolas back to California! Let's preserve and appreciate the unique qualities of our city. Let's keep rodeos and horse ranches, the mountains and the desert, the magnificent resorts and the charming shops of downtown- all that makes Scottsdale special! VOTE NO ON QUESTION 2.

Marcita Ryon, President
Coalition of Pinnacle Peak, Inc.
Scottsdale AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

Vote No on question 2 and preserve a landmark district in downtown Scottsdale. This proposition creates a financing mechanism which will facilitate a private developer's acquisition by condemnation many thriving businesses and properties in order to build a Mall. Even though the developers promise a Venice of the desert one just needs only to look at the qualifications of the development team and City staff to realize that collectively they are neither competent or capable to create a project which is "world class". The promises of the original Galleria developers were similarly grand and similarly hollow.

Now, if only the citizens will buy the Galleria and help finance the Canals Project the developer will fix the hole in the road. What rubbish? Why should we as a community pay City Staff to sit by and let the developers make more false promises, spinning boondoggle into fantasy? This really is only an opportunity to turn the developers "white elephant" into the citizens of Scottsdale's "white elephant". Vote No!!!

John Mollard
Scottsdale, AZ

ARGUMENT AGAINST QUESTION 2

When then City Council person Campana and the rest of the City Council originally voted for and approved the Galleria project, they were warned by many that this development was fatally flawed in many ways, such as traffic, parking and general concept. Ignoring good advice and in a rush to promote growth, the project was completed anyway and the result of this poor judgment has negatively impacted all of our downtown even today.

Now, in an effort to solve this problem, we are being asked as a community to "throw good money after bad", purchase the Galleria and convert it into a Mall of Museums. This Mall of Museums, if successful, will theoretically serve as the anchor for a new, privately owned development called "The Canals of Scottsdale".

Unfortunately, in order to build the Canals project, which consists of mostly bars and restaurants, much of our Landmark 5th Avenue District will need to be taken from private property owners who have faithfully contributed to the community for many years. This "rob from the poor and give to the rich" mentality is corporate welfare at its very worst. No real consideration has been made for the current business and property owners nor have the issues of traffic, parking and concept been adequately addressed to our citizens. Just take a look at the new construction all over Scottsdale and ask why we should subsidize more development. The people of Scottsdale and Arizona should not have to bail out the owner of the Galleria, but if we do, it should be done only for a well conceived plan which benefits everyone and not on the backs of our existing downtown businesses.

Vote "no" on Question 2.

Tom Giller
Scottsdale, AZ

A LOS VOTANTES DE LA CIUDAD DE SCOTTSDALE:

El propósito de este folleto de información es de proveerte de información sobre las 2 cuestiones que se presentarán en la boleta de la elección especial el 7 de septiembre de 1999.

La ley del estado requiere la preparación de este folleto y se ha publicado en Inglés y Español para cumplir con el Acta Federal del Derecho de Votar. Para que este completamente preparado a ejercer su derecho de votar el 7 de septiembre de 1999 se le urge que lea completamente todo el material contenido en este folleto de información.

Los centros electorales estarán abiertos de las 6:00 de la mañana a 7:00 de la noche el 7 de septiembre de 1999. Cada votante tiene que votar en el centro electoral del distrito en el cual el votante esta registrado para votar. Por favor revise el dorso de este folleto para su centro electoral.

SONIA ROBERTSON
Secretaria Municipal

FECHA DE LA ELECCION: martes, 7 de septiembre de 1999

INFORMACION IMPORTANTE PARA LOS VOTANTES:

1. Favor de revisar el marbete de dirección de este folleto para información tocante su centro electoral.
2. Su centro electoral estará abierto de las 6:00 de la mañana a 7:00 de la noche.
3. Cualquier votante registrado puede, a su opción, ser acompañado y ayudado por una persona de su selección durante cualquier proceso en relación a la votación o durante el proceso actual de votar.
4. Se puede traer consigo este folleto y puede entrar en la casilla de votación con él, el día de la elección.
5. A cualquier elector calificado que a las 7:00 de la noche este en la fila de votantes que esperan, se le permitirá preparar y depositar su boleta.

PARA INFORMACION ADICIONAL, COMUNIQUESE CON ELECTION CENTRAL DE LA CIUDAD DE SCOTTSDALE AL 312-7844.

**CIUDAD DE SCOTTSDALE
CENTROS ELECTORALES
ELECCION ESPECIAL DE BONOS FINANCIEROS/ELECCION ESPECIAL
7 DE SEPTIEMBRE DE 1999**

DISTRITO	CENTRO ELECTORAL	DISTRITO	CENTRO ELECTORAL	DISTRITO	CENTRO ELECTORAL
1	Los Arcos United Methodist Church 7425 East Culver Street	11	Mohave Middle School 5520 North 86 th Street	21	Life Care Center 9494 East Becker Lane
2	Plaza Healthcare 1475 North Granite Reef Road	12	Brotherhood of Man Desert Chapel 4715 North 68 th Street	22	Stonegate Community Center 11551 East Mountain View Road
3	Grace Chapel 8524 East Thomas Road	13	First Christian Church 7405 East McDonald Drive	23	Desert Mountain High School 12575 East Via Linda
4	Eldorado Park Recreation Center 2311 North Miller Road	14	Trinity Church Assembly of God 7300 North Via Paseo Del Sur	24	Via Linda Senior Center 10440 East Via Linda
5	Scottsdale Baptist Church 2500 North Scottsdale Road	15	Trinity Church Assembly of God 7300 North Via Paseo Del Sur	25	Aztec Elementary School 13636 North 100 th Street
6	Paiute Park Neighborhood Center 6535 East Osborn Road	16	Mountain View Park Community Center 8625 East Mountain View Road	26	Scottsdale Horizon Park Recreation Center 15440 North 92 nd Street
7	Scottsdale Church of God 3019 North Hayden Road	17	Cocopah Middle School 6615 East Cholla Street	27	McDowell Mountain Ranch Community Center 10607 East Paradise Lane
8	One Civic Center 7447 East Indian School Road	18	North Scottsdale United Methodist Church 11735 North Scottsdale Road	28	DC Ranch 9260 East Desert Camp Drive
9	Indian School Park Visitors Center 4201 North Hayden Road	19	Thunderbird Adventist Academy 7410 East Sutton Drive	29	Pinnacle Presbyterian Church 25150 North Pima Road
10	Scottsdale Wesleyan Church 4640 North Granite Reef Road	20	Westminster Village 12000 North 90 th Street	30	Desert Hills Presbyterian Church 34605 North Scottsdale Road

BONOS FINANCIEROS PARA LA ADQUISICION DE TERRENO PARA EL MCDOWELL SONORAN PRESERVE

¿Se le deberá autorizar a la Ciudad de Scottsdale a emitir y vender bonos financieros de obligación general de la Ciudad en la suma principal que no exceda \$200,000,000 para proveer fondos para el propósito de adquirir terreno para el McDowell Sonoran Preserve o refinanciar obligaciones incurridas para ese propósito y para pagar todos los costos legales, consultado financiero y otros costos relacionados y cargos relacionados con eso; dichos bonos financieros serán emitidos en una o más serie, se vencerán no más de 25 años después de la fecha de emisión de cada serie, y llevarán interés a una tasa o tasas que no excedan el 12% por año?

BONOS, SI

BONOS, NO

Esta elección presenta la cuestión de que si Bonos Financieros de Obligación General puedan ser emitidos para pagar por la compra de terreno para la McDowell Sonoran Preserve. La Ciudad ha emitido Bonos Financieros de Ingresos de Impuestos Sobre la Venta para pagar por la compra de terreno para la Preserve. Los Bonos Financieros de Ingresos de Impuestos Sobre la Venta son pagaderos del dos décimos de un por ciento (0.2%) del impuesto de privilegio de negocio (sobre la venta) de la Ciudad (el "Impuesto de Preserva") como aprobado por los votantes de la Ciudad en 1995 y 1996. Serán necesarias compras adicionales de terreno, particularmente por la extensión de los límites de la Preserva. Por lo general los Bonos Financieros de Obligación General llevan tasas de interés más bajas que bonos financieros de ingresos y pueden pagar por una cantidad mayor de compras de terreno debido a que no es necesario mantener la proporción de cobertura mayor de ingresos contra el servicio de deuda que típicamente se requiere para bonos financieros de ingresos.

Por ley, los Bonos Financieros de Obligación General son pagaderos de impuestos sobre la propiedad de valor agregado gravados sobre toda la propiedad sujeta a impuestos dentro de la Ciudad, hasta el punto de que no se pagan de otras fuentes. Es la intención de la Ciudad de hacer pagos sobre los bonos financieros de ingresos del impuesto de privilegio de negocio (sobre la venta) de la Ciudad de dos décimos de un por ciento (0.2%) (el "Impuesto de Preserva") aprobado por los votantes en 1995 para pagar por las compras de terreno para la McDowell Sonoran Preserve. Al determinar la cantidad y fecha de la venta de los bonos financieros, la Ciudad tratará de efectuar que los pagos sobre los bonos financieros se venzan diferentes periodos durante los siguientes varios años y en cantidades cuales se puedan pagar de las colecciones del Impuesto de Preserva. Hasta el punto de que las colecciones del Impuesto de Preserva sean de suficiente cantidad para pagar por las obligaciones existentes y servicio de deuda sobre los bonos financieros, los bonos financieros no iban a tener un impacto sobre las tasas de impuesto sobre la propiedad. Basado en cálculos actuales de las colecciones del Impuesto de Preserva y en el programa de ventas venideras de bonos financieros, el Impuesto de Preserva debería ser de suficiente cantidad para pagar por el servicio de deuda sobre los bonos financieros. Sin embargo, desde que los bonos financieros se pueden pagar sobre un periodo de 25 años, es difícil prever precisamente la cantidad de los ingresos del Impuesto de Preserva que se va a realizar en años venideros. Debido a que el Impuesto de Preserva es un impuesto sobre la venta sobre la cantidad de dólares de las varias transacciones de negocio dentro de los límites de la Ciudad, la cantidad recaudada del Impuesto de Preserva en cualquier periodo va a depender en la cantidad de transacciones de negocio, que puede ser afectada por muchos factores, incluyendo tendencias económicas generales. En caso de y hasta el punto de que en cualquier año las colecciones del Impuesto de Preserva no sean de suficiente cantidad para pagar por obligaciones existentes y la cantidad pagadera sobre los bonos financieros en ese año, y no se usan otros fondos para pagar por el déficit, se gravarían impuestos sobre la propiedad como requiere la ley para obtener fondos para hacer los pagos sobre los bonos financieros.

Si una mayoría de los votantes aprueban los bonos financieros, los bonos financieros se venderán cada cierto tiempo durante los siguientes varios años. Durante ese periodo, el costo de emisión de estos bonos financieros, incluyendo los costos del consejero financiero, legales, y otros costos relacionados se calculan a ser \$700,000. El promedio de la tasa de interés neta efectiva se calcula al 5.6%.

La Constitución de Arizona estipula que la deuda en bonos financieros de obligación general de una ciudad para propósitos municipales generales no puede exceder el seis por ciento de la valuación secundaria tasada de la propiedad sujeta a impuestos en esa ciudad. Además de la limitación del seis por ciento para bonos financieros de propósitos municipales generales, las ciudades pueden emitir bonos financieros de obligación general hasta el veinte por ciento adicional de la valuación secundaria tasada para proveerle a dicha ciudad agua, luz artificial, o alcantarillas, para la adquisición y desarrollo de terreno para preservas de espacio abierto, parques, patios de recreo e instalaciones de recreo. Los bonos financieros que se emiten bajo esta autorización se anticipan ser emitidos bajo la categoría del límite de deuda del veinte por ciento. El Valor Secundario Tasado actual, Deuda y Limitaciones de Deuda para el año económico 1998-1999 son como lo siguiente:

Valuación Secundaria Tasada 1998-99: \$2,102,351,943
Bonos Financieros de Propósitos Municipales Generales

Limitación del 6% \$126,141,117
Deuda Actual del 6% 100,527,000

Capacidad de Endeudamiento del 6% Sin Usar \$ 25,614,117

Bonos Financieros de Agua, Luz, Alcantarilla, Espacio Abierto Y Parques

Limitación del 20% \$420,470,389
Deuda Actual del 20% 116,603,000

Capacidad de Endeudamiento del 20% Sin Usar \$303,867,389

El siguiente programa de servicio de deuda consolidado se basa en cálculos actuales de \$70,000,000 de bonos financieros emitidos durante la primavera del año 2000; \$50,000,000 emitidos durante el verano del año 2001; \$50,000,000 emitidos durante el verano del año 2003; y \$30,000,000 emitidos durante el verano del año 2005. Las cantidades actuales y las fechas de las ventas de los bonos financieros pueden variar dependiendo de cuando la propiedad de preserva se podrá comprar.

Programa de Servicio de Deuda

Año Económico	Principal	Interés	Suma Económica
2000	\$ 0	\$ 1,283,333	\$ 1,283,333
2001	1,370,000	3,850,000	5,220,000
2002	2,485,000	6,574,650	9,059,650
2003	2,620,000	6,436,935	9,056,935
2004	3,955,000	9,141,740	13,096,740
2005	4,180,000	8,920,670	13,100,670
2006	5,250,000	10,427,020	15,677,020
2007	5,540,000	10,131,805	15,671,805
2008	5,850,000	9,820,280	15,670,280
2009	6,180,000	9,491,320	15,671,320
2010	6,530,000	9,143,795	15,673,795
2011	6,900,000	8,776,575	15,676,575
2012	7,285,000	8,388,545	15,673,545
2013	7,695,000	7,978,850	15,673,850
2014	8,130,000	7,546,090	15,676,090
2015	8,590,000	7,088,855	15,678,855
2016	9,070,000	6,605,740	15,675,740
2017	9,580,000	6,095,620	15,675,620
2018	10,115,000	5,556,810	15,671,810
2019	10,685,000	4,987,895	15,672,895
2020	11,290,000	4,386,905	15,676,905
2021	11,925,000	3,751,880	15,676,880
2022	12,590,000	3,081,130	15,671,130
2023	13,300,000	2,372,950	15,672,950
2024	14,050,000	1,624,830	15,674,830
2025	14,835,000	834,500	15,669,500
Sumas	<u>\$200,000,000</u>	<u>\$164,298,723</u>	<u>\$364,298,723</u>

CUESTION 2

REMITIDA A LA GENTE POR EL CONCILIO MUNICIPAL

TITULO OFICIAL: ¿DEBERA TENER EL CONCILIO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE SCOTTSDALE LA AUTORIDAD DE PROVEER POR EL FINANCIAMIENTO DE UN "PARQUE DE TEMA" CULTURAL APROBADO POR EL ESTADO GENERALMENTE UBICADO ADYACENTE AL ARIZONA CANAL Y SCOTTSDALE ROAD DE ACUERDO CON EL ARTICULO 6 SECCION 9 DE LA CARTA CONSTITUCIONAL DE SCOTTSDALE Y LOS ESTATUTOS REVISADOS DE ARIZONA SECCIONES 9-500.10 Y 42-6151, Y LEYES RELACIONADAS?

TITULO DESCRIPTIVO: ¿Deberá la ciudad proveer un "parque de tema" cultural por reemplazando los impuestos sobre la venta combinados existentes en vigor en la área del propuesto parque, con un impuesto de "parque de tema" cultural para el único uso de financiar mejoramientos públicos, a una tasa que no exceda los impuestos sobre la venta que serán reemplazados?

Un voto de "sí" tendrá el efecto de proveer por el establecimiento de un "parque de tema" cultural y autorizando al Concilio Municipal reemplazar impuestos sobre la venta combinados, solamente en la área del propuesto parque, con un impuesto de "parque de tema" cultural a una tasa que no exceda los impuesto sobre la venta que serán reemplazados.

Un voto de "no" tendrá el efecto de no proveer por el establecimiento de un "parque de tema" cultural y de no autorizar al Concilio Municipal reemplazar los impuestos sobre la venta combinados existentes, solamente en la área del propuesto parque, con un impuesto de "parque de tema" cultural a una tasa que no exceda los impuestos sobre la venta que serán reemplazados.

SI

NO

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

¿Cómo puede existir una interminable corriente de agua corriendo por una área del valle del desierto, y de alguna manera nosotros logramos mantenerla aislada de la mayoría de la gente que visita o vive allí?

Yo crecí cerca del Arizona Canal. Para mis hermanos y mí el canal era nuestro Río Mississippi. Nosotros flotábamos, íbamos en canoa, jugábamos en cabañas sobre árboles en los mesquites a lo largo de la orilla. Hasta aprendimos a esquiar en el agua detrás de un viejo camión agrícola en este río detrás de nuestra casa. La orilla del canal era un lugar en donde reunirse, era el encuadre para aventura, un lugar de recreo para los adultos, muchachos, caballos y perros.

Por mucho tiempo el canal se ha olvidado como un factor positivo cultural y de recreo. ¡Pero se le ha llegado su tiempo!

Por favor vote sí sobre la Cuestión 2, "Los Canales de Scottsdale", y realzen un tesoro en el centro de nuestra ciudad.

Janie Ellis
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Los residentes de Scottsdale tienen la oportunidad de mejorar la calidad de vida de nuestra comunidad el 7 de septiembre.

Yo apoyo la Cuestión 2, cual aprueba el plan de financiamiento de los Canales de Scottsdale y revivifica la Galleria. Yo espero que todos los residentes de Scottsdale también lo hagan.

La Cuestión 2 y los Canales de Scottsdale iban a convertir la Galleria en tres museos nuevos que iban a incluir tesoros Americanos, programas de sanidad para los niños y una increíble colección de otras atracciones culturales.

Estos lugares culturales iban a estar rodeados de áreas nuevas culturales, de venta al por menor y residenciales, ubicados dentro de una red de canales, plazas públicas y pasarelas para pedestres.

El voto del 7 de septiembre es de aprobar el uso del financiamiento del "parque de tema" cultural para el proyecto, financiamiento que va a apoyar una gran inversión del sector particular y pagará sólo por mejoramientos públicos como estacionamiento subterráneo, puentes, plazas y vías navegables.

No iba haber ningún aumento de impuestos de cualquier tipo--simplemente les pide a los votantes que reemplacen un impuesto con otro en la misma cantidad, solamente en la área del proyecto de 27 acres. No iban a ser afectados los impuestos de tránsito y de la Mountain preserve.

Es una rara oportunidad tener una atracción de calidad mundial en el corazón de nuestra comunidad, una que va a proveer un gran punto focal para Scottsdale y que va a atraer visitantes de por todo el mundo. Es una oportunidad que nosotros no debíamos dejar pasar.

Yo les urjo a todos que voten "Sí" sobre la Cuestión 2 y Los Canales de Scottsdale el 7 de septiembre.

Atentamente,
Alcalde Sam Campana
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Según sigue el diálogo sobre el futuro de la área de la Galleria, todas las partes desean preservar y proteger nuestra herencia mientras reconstruyendo el éxito económico de nuestros comerciantes del centro del pueblo.

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exactamente como fueron sometidos y no se corrigió la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

Yo creo que el plan de Los Canales de Scottsdale es la mejor manera de satisfacer estos objetos, y animo a los residentes de Scottsdale que voten "Si" sobre la Cuestión 2 el 7 de septiembre.

A pesar de inversiones en años recientes de mejoramientos de calles, arte público, rótulos, bancas y mercadeo, los ingresos del impuesto sobre la venta a lo largo de 5th Avenue han decaído fijamente. Yo le urjo a cada ciudadano que tome un paseo por la área de Los Canales de Scottsdale propuesta, como lo he hecho yo, y observe por si mismo como esta área clave esta luchando.

La cuestión es, ¿podemos regresar a las encantadoras tiendas viejas de la 5th Avenue de los 50s, 60s y 70s, o tenemos que establecer una atracción de destinación verdadera?

El propuesto proyecto Canales de Scottsdale en efecto es un proyecto de alcance dramático, pero con un museo y orientación cultural, servirá como la ancla imán que la original Galleria nunca pudo ser. Este proyecto va a atraer atracciones culturales, educacionales y de diversión nuevas que van a apoyar y convalidar nuestras galerías de arte triunfantes, tiendas del oeste, restaurantes y otros comerciantes.

Y nosotros tenemos la oportunidad de una vez en la vida de usar el financiamiento de "parque de tema" cultural para pagar el 30 por ciento del costo - todo para facciones públicas - simplemente por usando los ingresos producidos en el sitio.

Los Canales de Scottsdale merecen cada oportunidad posible para triunfar. Ya es tiempo de trabajar juntos para hacer a Scottsdale lo mejor que puede ser mientras intensificando el corazón del centro del pueblo. Yo espero que ustedes se únan conmigo en votando "Si" el 7 de septiembre.

Atentamente,
Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Mí esposo y yo somos dueños de Jewelry By Gauthier, ubicada solamente unos cuantos de bloques de la área de redesarrollamiento trazada en el proyecto Los Canales de Scottsdale.

Recientemente nosotros hicimos una inversión en una instalación de multi-millones de dólares nueva para nuestro negocio en Marshall Way. Nosotros hicimos esto porque nosotros creemos firmemente en la historia del centro del pueblo de Scottsdale y su potencial en el futuro.

Pero presentemente, la historia histórica del centro del pueblo de Scottsdale esta pasando por un punto turbulente. Y la cuestión que nosotros enfrentamos es una muy sencilla: ¿Debemos revitalizar parte de nuestro centro del pueblo de una manera que mantiene el carácter de nuestra comunidad, o no hacemos nada y dejamos que la área se debilite más?

Los Canales de Scottsdale es exáctamente lo que Scottsdale necesita para no solo revitalizar la área de la Galleria - sin un aumento de impuestos - pero convertirla en una experiencia incomparable para los visitantes dentro y fuera de nuestra comunidad. Y ésta es la razón por la cual yo espero que voten "Si" sobre el plan de Los Canales de Scottsdale el 7 de septiembre.

No puedo pensar de un mejor uso de la vacante Galleria que de ser hogar no para uno si no para tres museos prestigiosos. El Museo de Progreso, el Museo de Sanidad de los Niños del Mundo, y el Museo de Arte Africano de Arizona.

A los alrededores de la Galleria revitalizada iba a haber una variedad de características nuevas diseñadas a hacer a los Canales de Scottsdale una experiencia incomparable para los visitantes. Restaurantes nuevos y áreas de venta al por menor, diversión, atracciones culturales adicionales, áreas residenciales, vías navegables y puentes, plazas públicas - todo ésto hecho en un estilo arquitectónico diseñado para complimentar el resto del centro del pueblo de Scottsdale.

Es mi deseo que los residentes de Scottsdale tomen provecho de esta increíble oportunidad, y que apoyen Los Canales de Scottsdale por votando "Si" el 7 de septiembre.

Atentamente,
Naomi Gauthier
Tesorera, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Como uno de los inversionistas particulares de Los Canales de Scottsdale, naturalmente yo tengo un interés en lo que será el carácter y el sentido del proyecto.

Yo he participado en un par de proyectos familiares a los residentes de Scottsdale - la Hermosa Inn y el centro Royal Palms. En cada caso, nuestro fin fue de establecer no solo una experiencia de molde cortado para los visitantes, sino que algo verdaderamente único y rico en carácter.

Es un privilegio y un honor enfrentar el desafío de hacer que Los Canales de Scottsdale se mezclan con el carácter del resto de la comunidad.

La atención que se le presta a otros proyectos como la Hermosa Inn y los Royal Palms, también se le va a prestar a Los Canales de Scottsdale.

Nuestro objetivo es de establecer una experiencia bondosa a los pedestres que integra el proyecto con el resto de la área del centro del pueblo. Nosotros vamos a construir plazas públicas, senderos de pedestres y pasarelas y otras características diseñadas a hacer el centro del pueblo de Scottsdale una mejor destinación para los visitantes.

Nosotros deseamos que este proyecto se integre con éxito con el resto de la área del centro del pueblo - todos benefician si los visitantes que visitan nuestro proyecto y otras áreas de venta al por menor disfrutan su experiencia.

Nosotros también estamos haciendo un compromiso con los residentes de Scottsdale de que nosotros vamos a cumplir con el proceso de examinar el diseño antes de celebrar audiencias de zonificación sobre Los Canales de Scottsdale. Los residentes de Scottsdale van a saber exáctamente como se va a ver el proyecto antes de hacer decisiones tocante las autorizaciones.

Los Canales de Scottsdale es una gran oportunidad para los residentes de Scottsdale. Yo les urjo que tomen un paso hacia realizando ésto por votando "Si" el 7 de septiembre.

Atentamente,
Fred Unger
Scottsdale, AZ

Bill Heckman,
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exáctamente como fueron sometidos y no se corrigió la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Yo soy residente de Scottsdale, y mi compañía, Excel Legacy Corporation, es una de las inversionistas particulares del proyecto Los Canales de Scottsdale. Me nace decirles lo que estamos comprometiendo hacia el proyecto y porque estamos tan dedicados a este esfuerzo.

Los inversionistas particulares de Los Canales de Scottsdale han prometido invertir más de \$458 millones en el proyecto. Esto es más del 70 por ciento del costo total del proyecto, y un importante compromiso del sector particular al centro del pueblo de Scottsdale.

Los fondos públicos se iban a realizar de los ingresos del impuesto sobre la venta producidos en el sitio - y no iba a incluir cualquier tipo de un aumento de impuestos. Los fondos públicos solamente se van a usar para las características que serán propiedad de la Ciudad de Scottsdale.

Todo dicho, esta asociación pública-particular va a infundir más de \$650 millones en una parte del centro del pueblo de Scottsdale que ha visto mejores días, incluyendo la Galleria vacía.

Nosotros estamos invirtiendo en este proyecto porque creemos en Scottsdale. Es un gran lugar en el cual no sólo se puede vivir y trabajar pero también para visitar. Los Canales de Scottsdale les va a proveer a los residentes de Scottsdale y a los visitantes de por todo el mundo una experiencia cultural única de Scottsdale, y será de beneficio para todo el centro del pueblo de Scottsdale.

Nosotros no construimos la Galleria. Sin embargo, hoy podemos hacer algo para ayudar a revivificar la Galleria con cultura y educación, estableciendo una experiencia pedestre única mientras desarrollando de nuevo un parte del pueblo en necesidad, y haciendo una inversión sustancial en el sector particular. De esto es de lo que se trata Los Canales de Scottsdale.

Y por esta razón es por la cual que yo espero que se únan conmigo el 7 de septiembre y voten "Si" sobre la Cuestión 2 y Los Canales de Scottsdale.

Atentamente,
John Wilmot
Director, Excel Legacy Corporation
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Yo creo que iba a ser sumamente conveniente proveer una sencilla explicación de la Cuestión 2 tocante Los Canales de Scottsdale.

Los Canales de Scottsdale se va a realizar por un plan de financiamiento cual combina más de \$450 millones de inversiones particulares junto con el uso de los ingresos del impuesto sobre la venta producidos solamente en el sitio.

Estos ingresos producidos del impuesto sobre la venta en el sitio indican que no habrá ningún aumento de impuestos para desarrollar de nuevo la Galleria y cualesquier áreas alrededor. Estos ingresos se pueden usar para pagar por características de cuales el público es dueño, y que puede justificar por lo máximo del 30 por ciento del costo total del proyecto.

La Carta Constitucional de Scottsdale requiere un voto público sobre la exacción de impuestos sobre la venta nuevos en la comunidad. El Concilio Municipal decidió presentar el plan de financiamiento al voto de la gente porque los impuestos sobre la venta existentes se iban a reemplazar con un impuesto sobre la venta nuevo.

Los inversionistas particulares del proyecto van a cumplir con el proceso de examinar el diseño junto con la Ciudad de Scottsdale. Este proceso va a requerir audiencias públicas e información de los residentes de Scottsdale. Esto se hará antes del proceso de zonificación.

Además, las audiencias de planificación y zonificación discutirán cual será el mejor uso del terreno dentro de la área de desarrollo nuevo de 27 acres. Estas audiencias estarán abiertas para información del público. Después de haber recibido de nuevo información de los residentes de Scottsdale, el Concilio Municipal de Scottsdale tiene que aprobar el acuerdo obligatorio de desarrollo de nuevo final.

Es así que el voto público el 7 de septiembre es sólo un paso en un proceso público completo. Es una oportunidad para que los residentes de Scottsdale declaren su opinión tocante un plan que sumamente va a mejorar la calidad de vida de Scottsdale.

Atentamente,
Kim Conway
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Como dueños de negocios y de propiedad cerca del proyecto Los Canales de Scottsdale, nos place expresar nuestro apoyo del proyecto y la proposición en relación a éste en la boleta del 7 de septiembre.

Por muchos años los negocios del centro del pueblo y los residentes de Scottsdale han tratado de resolver el problema de que hacer con la Galleria. Y hemos tratado de encontrar maneras de establecer el Arizona Canal como una parte interactiva y próspera de la comunidad.

Los Canales de Scottsdale iban a lograr estos dos objetos. Y durante el proceso, tomarán parte una cantidad de otros cambios beneficiosos.

Como dueños de un negocio en el centro del pueblo, durante los últimos años pasados nosotros hemos visto los negocios sufrir en el corazón de nuestra ciudad. Muchos de los edificios que se incluyen en la área de desarrollo de nuevo de 27 acres de Los Canales de Scottsdale estan vacios. Muchos negocios importantes se han mudado.

Desde luego, es necesario que un cambio tome lugar antes de que el problema se haga peor. El plan de Los Canales de Scottsdale iba a hacer ese cambio.

El proyecto iba a establecer una atracción cual iba a estimular el turismo por toda la área del centro del pueblo. Anclado por el Museo de Progreso y otras atracciones culturales, el centro del pueblo de Scottsdale se iba a convertir en una destinación para visitantes de por todo el país.

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exactamente como fueron sometidos y no se corrigio la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

El Museo de Progreso por sí mismo se anticipa prudentemente que va a producir más de 600,000 visitantes cada año. Combinado con las otras atracciones culturales del proyecto y con la área desarrollada de nuevo a lo largo del canal, esta cifra de seguro será mucho más alta.

Es por esta razón por la cual que nosotros apoyamos Los Canales de Scottsdale. Y es nuestro deseo que todos los residentes de Scottsdale hagan lo mismo por votando "SI" el 7 de septiembre.

Atentamente,
Valerie Pape
Propietaria
Valerie Pape Beauty Salon
Scottsdale, AZ

Janet Harris
Copropietaria
Floyd Investments
Scottsdale, AZ

Jane Zivney
Copropietaria, Zivney's
Furniture, Accessories and ...
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Scottsdale tiene una gran oportunidad de mejorar la área del centro del pueblo y capturar de nuevo su posición como una destinación preeminente para turistas por votando "Si" sobre Los Canales de Scottsdale y la Cuestión 2 el 7 de septiembre.

La área en y alrededor de la Galleria ha sufrido en años recientes debido a la falta de visitantes. Y el resto de los negocios en la área del centro del pueblo podrían beneficiar de la seguridad de largo plazo de tener una atracción estrena muy cerca.

¿Cómo podemos atraer visitantes a la área, y de nuevo hacerla una destinación próspera? Desde luego, la solución es de establecer algún tipo de catalizador, algo interesante que va a atraer a la gente a la área y que va a establecer oportunidades de negocios para los negociantes del centro del pueblo.

En lugar de lo que hoy se encuentra allí, Los Canales de Scottsdale iban a establecer una tremenda atracción cultural en el corazón de nuestra comunidad, anclada por el Museo de Progreso y otras atracciones. Y también iba a incluir una variedad de otras amenidades y atracciones diseñadas para establecer una experiencia única de Scottsdale para los visitantes.

Yo creo que este proyecto va a atraer visitantes de por todo el Valle, de por todo el estado y hasta de por todo el mundo. Estas clases de oportunidades no se presentan todos los días, y nosotros tenemos que aprovecharnos de ellas para asegurar un futuro con éxito.

Los Canales de Scottsdale iban a ser el catalizador que el centro del pueblo de Scottsdale necesita para prosperar bién en el futuro. Es por esta razón por la cual que yo espero que los residentes de Scottsdale voten "Si" sobre el plan de Los Canales de Scottsdale el 7 de septiembre.

Atentamente,
Bob DeMouth
Caramica
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Los artes y la cultura son tremendas partes de nuestra sociedad y de nuestras vidas de cada día.

Y afortunadamente, en Scottsdale, nosotros vivimos en un ambiente rico con los artes y con la cultura. De la parte al sur de nuestra comunidad hasta al norte, Scottsdale es el hogar de algunos de los mejores artes y cultura del suroeste.

En recientes años nosotros hemos observado una cantidad de mejoramientos en nuestros artes y nuestra cultura. Scottsdale le ha hecho un compromiso al arte público por toda la comunidad, más recientemente hemos observado la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo nuevo, y nuestras galerías particulares rivalizan las mejores por donde quiera.

Scottsdale se ha enriquecido mucho con los artes y la cultura. Es muy importante que nosotros continuemos encontrando maneras de hacer a nuestra comunidad aún más que una destinación cultural.

Por esta razón es por la cual Los Canales de Scottsdale y la Cuestión 2 en la boleta del 7 de septiembre son tan grandes oportunidades. Nosotros, los residentes de Scottsdale, vamos a recibir un verdadero centro cultural en el corazón de nuestra bella ciudad, sin un aumento de impuestos de cualquier tipo y sin tomar algo de la educación u otras amenidades cuales hacen a Scottsdale tan especial.

Los Canales de Scottsdale es una proposición que va a enriquecer la experiencia de aprender de nuestros niños, va a fortalecer la calidad de vida en su totalidad en Scottsdale, va a fomentar la delicada industria de los artes y de la cultura, y va a endulzar las oportunidades económicas de Scottsdale.

Me place invitarlos a que se únan conmigo en votando "Si" sobre Los Canales de Scottsdale el 7 de septiembre.

Atentamente,
Gaye Ferrara
Ferraras
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Nosotros ofrecimos ayudar con la exposición "Icons" que tomó lugar en la Galleria en 1997. En el evento, más de 10,000 pies cuadrados de exhibiciones y artefactos se le presento al público, aquí mismo en Scottsdale.

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exáctamente como fueron sometidos y no se corrigio la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

Fue un increíble éxito. Durante la exposición de 34 días, más de 160,000 personas vinieron a ver las atracciones, incluyendo más de 60,000 estudiantes. Por la primera vez en varios años, la Galleria volvió a la vida, transformada en una ventaja cultural para la comunidad.

Ahora, el 7 de septiembre, nosotros tenemos la oportunidad de llevar la experiencia de "Icons" al siguiente nivel, por votando "Si" sobre Los Canales de Scottsdale.

Los Canales de Scottsdale iban a transformar la Galleria vacante en una instalación magnífica cultural para nuestra comunidad, incluyendo el Museo de Progreso, el Museo de Sanidad de Niños del Mundo y otras atracciones.

Iba a ser una gran manera de resolver el problema de la fracasada Galleria, y ya hemos observado que sí se puede realizar. Imaginense un museo 40 veces el tamaño de la exposición "Icons", abierto cada día durante el año para nuestros niños y familias.

Imaginense--convirtiendo la fracasada Galleria en un recurso cultural para nuestra comunidad, y estableciendo una atracción cual iba a anclar el desarrollo de nuevo de una área importante de nuestro centro del pueblo. Todo esto sin aumentando los impuestos.

"Icons" fue una gran experiencia, y demostró que este tipo de amenidades culturales estarán muy en casa en el centro del pueblo de Scottsdale. Por esta razón es por la cual que nosotros deseamos que se unan con nosotros en votando "Si" sobre Los Canales de Scottsdale el 7 de septiembre.

Atentamente:
Bernie y Fredi Blaustein
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Como un residente de mucho tiempo de Scottsdale y del Valle, yo he hecho un compromiso de crear a mis hijos en esta área porque yo creo que es un gran lugar para familias.

Y proyectos como Los Canales de Scottsdale sirven para hacer este lugar mucho mejor para vivir. Por esta razón es por la cual que yo apoyo la Cuestión 2 de la boleta del 7 de septiembre.

Los Canales de Scottsdale van a incluir una variedad de características existentes culturales diseñadas para educar e informar ambos los chiquillos y adultos sobre muchas disciplinas.

El Museo de Progreso, cual va a ofrecer artículos y obras de por toda la historia de la humanidad, le va a enseñar a nuestras familias la historia de la humanidad y de la naturaleza. El Museo de Sanidad de Niños del Mundo, otra amenidad cultural, le va a enseñar a nuestros niños como tomar mejor cuidado de sí mismos. Estas características y más van a hacer a Los Canales de Scottsdale un gran lugar para visitar.

Adicionalmente, el proyecto va a desarrollar de nuevo la vacante Galleria y la área alrededor, una parte del centro del pueblo de Scottsdale que esta observando tiendas vacías y otros problemas.

Las experiencias culturales de Los Canales de Scottsdale, combinadas con la diversión, experiencias residenciales y de venta al por menor a lo largo del Arizona Canal, van a establecer una destinación verdaderamente única para las familias de Scottsdale, del estado de Arizona completo, y hasta por todo el mundo.

Yo pienso con mucha ilusión en el día en que yo pueda llevar a mi familia a estas amenidades exitantes. Y por votando "Si" sobre la Cuestión 2 el 7 de septiembre, los residentes de Scottsdale pueden tomar otro paso hacia haciendo ese día una realidad.

Atentamente,
Ray Artigue
Scottsdale, AZ

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

Scottsdale Healthcare, a través de su compromiso a la comunidad, se dedica a la educación de los niños y de las familias de prácticas buenas de cuidado de sanidad preventiva. El Museo de Sanidad de Niños del Mundo, actualmente abierto en el suburbano de Chicago, satisface muchos de los requerimientos que nosotros hemos establecido por nuestra Iniciativa de Planificación de Mujeres y Niños. Scottsdale Healthcare ha quedado de acuerdo de ser el patrocinador principal del Museo de Sanidad de Niños del Mundo de Scottsdale. El proyecto Los Canales de Scottsdale en el edificio hoy vacante de la Galleria provee un lugar único y centralizado, y por consiguiente una asociación es un acuerdo natural, con el objeto de trabajar juntos para proveer una experiencia divertida e interactiva para los niños y para las familias según aprenden de la sanidad, seguridad y el bien estar.

Junto con las otras características del proyecto, tal como el Museo de Progreso y las otras experiencias culturales y de diversión, el Museo de Sanidad de Los Niños del Mundo promete ser una parte beneficiosa de la experiencia única que van a proveer Los Canales de Scottsdale, y por consiguiente nosotros apoyamos el proyecto de Los Canales de Scottsdale y la Cuestión 2 de la boleta del 7 de septiembre.

Un voto de "Si" sobre la Cuestión 2 el 7 de septiembre nos va a permitir seguir adelante con nuestros planes para desarrollar este programa.

Atentamente,
Max Poll
Presidente y CEO, Scottsdale Healthcare

Bill Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO A FAVOR DE LA CUESTION 2

La Asociación de Educación de Scottsdale es una organización principal defensora de la educación representando los intereses educacionales de todas las escuelas públicas de Scottsdale y los empleados certificados. La Mesa Ejecutiva de la SEA ha votado unánimemente de apoyar el desarrollo de Museo de Progreso, el Museo de Sanidad de Los Niños del Mundo y otras atracciones culturales y educacionales que se incluyen en el Proyecto Los Canales de Scottsdale.

Nos parece que la revitalización de la Galleria y de la área alrededor iba a establecer amenidades increíbles, no sólo para las escuelas de Scottsdale, profesores y estudiantes, pero también para los niños por todo Arizona. Naturalmente tiene una comunidad la oportunidad de proveer tal magnífica oferta -- una que va a enriquecer las vidas de los residentes por muchas generaciones. Para encontrar este tipo de centro cultural y educacional hoy día, uno iba a tener que viajar a Washington D.C. o New York.

Este proyecto va a establecer nuevas oportunidades para las escuelas, educadores, y para el público - sin ningún tipo de aumento de impuestos. Los inversionistas particulares del proyecto van a renovar la "cosa dispendiosa e inútil" de Scottsdale, la Galleria, y reparar el hoyo en Scottsdale Road.

Como profesor de ciencia por 28 años en Scottsdale, yo sé que los niños aprenden mejor cuando participan activamente en actividades de intervención directa que son divertidas y pertinentes a sus vidas. Yo creo que esto es lo que podemos realizar con el Museo de Progreso y con el Museo de la Sanidad de Niños del Mundo.

La Mesa Ejecutiva de SEA considera el Museo de Progreso y el proyecto respectivo como una situación beneficiosa para todos los niños, familias, y profesores quienes consideran a Scottsdale su hogar. Nosotros urjimos a los residentes de Scottsdale que voten "SI" sobre la Cuestión 2 el 7 de septiembre.

Atentamente,
Imogene F. Bennett
Presidenta, Scottsdale Education Association
Scottsdale, AZ

Heckman
Presidente, Great for Scottsdale, Great for You!
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

La revitalización de un centro del pueblo que fue seriamente herida por la mala concebida Galleria, el irreflexivo hoyo en Scottsdale Road y la imprudente declaración de plaga urbana en Scottsdale es un objetivo laudable. Pero, este proyecto de Canales depende en divirtiendo ingresos del impuesto sobre la venta de las necesidades públicas y preocupaciones cuales son el funcionamiento propio del gobierno al establecimiento de un "parque de tema" para los compradores de dudoso valor para la gente en general. ¿Porqué sacrificar escuelas, bibliotecas, y carreteras por lagunas, góndolas y una intentada afiliación con la Smithsonian cual no existe sólo en las representaciones falsas de materiales de mercadeo preparadas por los promotores del proyecto y sus cómplices del ayuntamiento.

Como la Galleria y su infraestructura de mala fama de congestión de tráfico, Los Canales promete riquezas del impuesto sobre la venta y un Scottsdale definido de nuevo, esta vez como un Rodeo Drive "cultural". Diferente al Scottsdale que procura reemplazar, promete ser cualquier Lugar, U.S.A., despojado de la unicidad atractiva que ha hecho a nuestra industria de turismo el pilar de nuestra prosperidad. La gente viene a Scottsdale a disfrutar su tiempo, sus espacios abiertos, sus actividades al aire libre, su gusto del oeste y sus galerías de arte, no viene a pelear con el tráfico para que puedan ir de compras en las mismas tiendas con la misma mercancía que ven en sus pueblos nativos.

La revitalización verdadera se logrará, no de panaceas de impuestos sobre la venta, pero con la edificación de nuevo de los cimientos de éxito que hicieron al centro de la ciudad una destinación para turistas. Edificios de un y dos pisos que se abren al cielo del desierto; no instalaciones de cinco o seis pisos que dan frente a lagunas que no deben estar en donde se encuentran. Dueños de tiendas compitiendo en un campo de deportes justo para las ganancias; no tiendas de cadena subvencionadas con truchería de impuestos deformados de mercadeo. Y, si se deben gastar fondos públicos, que se gasten en un uso verdadero público de la Galleria - oficinas municipales, un centro para ancianos, cualquier cosa - no en la "cultura" inventada con "afiliciones" fantásticas para el propósito de sacar de apuro a un especulador influyente.

Stanley G. Student
People First Presidente
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

Se han perdido muchos edificios en Old Scottsdale. Hoy se encuentra un promotor, los Canales de Scottsdale deseando nivelar cerca de cuatro bloques del Centro del Pueblo Viejo de Scottsdale.

La mayoría de Ustedes probablemente no saben de los imensos edificios que los Canales quiere colocar en Old Scottsdale, yo nací en Scottsdale. Creado en Scottsdale. Yo me dí cuenta de como empecé la Colonia de Arte y conocí a la gente que la comenzó. Fue muy entretenido observar a los artistas pintar o esculpir. De este modo fue como Scottsdale fue reconocido por todo el mundo por sus artes. ¿Es nuestro deseo eliminar estas raíces? ¿No es que le estamos arrancando el corazón a Old Scottsdale? ¿Es nuestro deseo que esta área de arte se elimine?

Les ofresco parte de la historia que se ha eliminado: la casa de Chaplin Winfield Scott (fundador), la Escuela Secundaria Vieja de Scottsdale, Old Cotton Gin, Graves Guest Ranch, Adobe House y mucho más.

¿Es nuestro deseo eliminar Stetson Drive, 6th Avenue, parte de la 5th Avenue y edificios viejos de Scottsdale Road?

Ayude a salvar a Old Scottsdale. Vote No sobre la Cuestión 2.

Theilma Holveck
Scottsdale, AZ.

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

¿COMO SE IMAGINA EL CENTRO DEL PUEBLO DE SCOTTSDALE 10 AÑOS DE HOY?

¿Se puede imaginar un ambiente callado, de paso lento cual es atrayente a los compradores, comensales y a la gente procurando escapar del paso acelerado de la vida?

¿O en lugar se imagina más tráfico que antes, polución, y proyectos de alta densidad trayendo gente a un área que ya está sofocada con gente más aya de su capacidad de aceptar más y un área que se debe "evitar"?

¿Se puede imaginar la preservación de las mismas raíces de existencia, donde la herencia y el orgullo, y la tradición permanecen conservadas y que son la marca del contraste de negocios reconocidos por toda la nación y un centro de recreo?

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exactamente como fueron sometidos y no se corrigió la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

¿O se imagina proyectos nuevos y empresas provocando la supervivencia de la gente y de los negocios que hicieron al centro del pueblo de Scottsdale lo que es hoy?

¿Se puede imaginar un pueblo rico con tradición manteniendo el mismo nivel superior de morales y valores de nuestros antepasados por manteniendo las éticas e integridad de los sueños de generaciones?

¿O se puede imaginar empresas de paso acelerado, de altos ingresos procurando capitalizar en la degradación de una "comunidad" que ha prosperado y preservado por décadas por manteniendo la originalidad de sus raíces para el éxito?

Scottsdale necesita determinar a preservar la misma esencia de nuestra existencia. Tiene que mantener las altas normas de nuestra comunidad y de nuestros ciudadanos que se han probado a ser admiradas y apreciadas desde 1888.

Es necesario que nosotros miremos hacia dentro de nuestros propios principios para integridad y tradición, como algo más valioso que ganancias y el desarrollo.

Vote No sobre la Cuestión 2.

Roger Saba
Scottsdale, Az

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

Nuestra familia ha vivido en el valle desde 1954 y por mucho tiempo ha formado parte de la Comunidad de Old Scottsdale. Nosotros siempre hemos trabajado durante los años para proteger la historia de Old Scottsdale.

Todos nosotros luchamos para proteger la base que los primeros colonizadores nos dieron. Por esta razón es por la cual fue un resultado sorprendente descubrir que al amparo de los Canales de Scottsdale hay planes de derribar un sustancial número de calles encantadoras históricas y edificios en el Centro del Pueblo Viejo de Scottsdale.

El concepto de museos en la vacante Galleria es muy noble. Aún, presenta una cuestión única. ¿Porqué es necesario traer historia de por todo el mundo y a la misma vez aplanar una gran parte de la historia de Old Scottsdale?

Hoy se les pide que protejan las montañas. Nosotros les pedimos su ayuda para proteger Old Scottsdale.

Salve a Old Scottsdale. Vote No sobre la Cuestión 2.

Marilynn Atkinson
Scottsdale, Az

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

Ustedes votaron a favor de SALVAR LAS MONTAÑAS MCDOWELL. Hoy nosotros les estamos pidiendo que SALVEN OLD SCOTTSDALE. VOTEN NO SOBRE LA CUESTION 2.

Nosotros creemos que el proyecto de la Galleria puede seguir adelante; pero nosotros debemos SALVAR LA HISTORIA DE SCOTTSDALE.

La mayoría de las ciudades por todo el mundo SALVAN SU HISTORIA por:

PRESERVACION - Scottsdale fue establecido en 1888 por el Capellán Ejercito Winfield Scott. EL ARIZONA CANAL le trajo vida al desierto árido, empolvado y se estableció una comunidad pequeña, agrícola unida. La HISTORIA DE SCOTTSDALE es joven en comparación con otras ciudades del mundo; pero DEBERIA SER ALIMENTADA.

RESTAURACION - Muchos edificios se construyeron de ADOBE HECHO A MANO Y LADRILLO ROJO. Al reestablecer estos EDIFICIOS PROMINENTES nosotros podemos PROTEGER NUESTRA JOVEN HERENCIA cual ha establecido a Scottsdale como UNA DESTINACION UNICA POR TODO EL MUNDO como el "PUEBLO MAS OESTE DEL OESTE".

REVIVIFICACION - Transformando nuestro ARIZONA CANAL viejo de 100 años en un LUGAR NATURAL DE REUNION y estableciendo un Programa de Ayuda Especial para Reamueblar Los EDIFICIOS HISTORICOS/PROMINENTES le ofrecerá NUEVA VIDA a nuestros lugares históricos. La Galleria puede ayudar a realizar esto SIN APLANAR NUESTRA HISTORIA y SALVAR OLD SCOTTSDALE para las generaciones venideras.

POR FAVOR VOTE NO SOBRE LA CUESTION 2 Y SALVE A OLD SCOTTSDALE DE LA DESTRUCCION.

SAVE OLD SCOTTSDALE COMMITTEE
Barbara L. Espinosa
Presidente
Scottsdale, Az

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

El Parque de Tema Cultural no es una buena inversión para la Ciudad Scottsdale y para sus ciudadanos. Será la responsabilidad financiera nuestra ciudad de emplear la tasación de crédito de la ciudad para apoyar una cuestión de bonos financieros de ingresos (cuales se consideran bonos financieros de calidad inferior) para este proyecto. La Ciudad de Scottsdale tendrá que comprar, mejorar y administrar la Galleria para un promotor a un costo de millones de dólares a los contribuyentes de impuestos para siempre. Según Carol Springer nuestra Tesorera del Estado, y la clara prohibición del Artículo IX, Sección 7 de la Constitución de Arizona, que declara:

"Ni el estado, o cualquier condado, ciudad, pueblo, municipalidad, u otra subdivisión del estado jamás deberá obsequiar o prestar su crédito para la ayuda de, o de hacer cualquier donativo o concesión, por subvención o de otra manera, a cualquier asociación, o corporación individual, o ser un abonado a, o accionista en, cualquier compañía, o corporación, o ser un copropietario con cualquier persona, compañía, o corporación, con la excepción de que dichas posesiones como puedan devengar al estado por operación o disposición de la ley o como autorizado por la ley únicamente para la inversión de los fondos en los varios fondos del estado."

Para que la Ciudad de Scottsdale se comprometa en un acuerdo de desarrollo de nuevo con un promotor que esta en conflicto con la Constitución del estado es un descarado descuido de la ley del estado y debería ser considerado de nuevo.

Permanece tan poca de nuestra área histórica. Nosotros debemos retener Fifth Avenue y la área única que hace a Scottsdale una destinación del mundo. Su voto de no va a apoyar la constitución del estado y va a mantener nuestra comunidad como un lugar único en el cual vivir, trabajar y visitar.

Tom Silverman
Scottsdale, AZ

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exactamente como fueron sometidos y no se corrigió la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

● POR LAS SIGUIENTES RAZONES VOTE NO SOBRE LA CUESTION 2:
● PODRIAN CERRAR LAS CALLES SCOTTSDALE ROAD y CAMELBACK por un periodo de HASTA UN AÑO.

El lenguaje de la boleta Autoriza reemplazar IMPUESTOS SOBRE LA VENTA COMBINADOS existentes, cuales incluyen el IMPUESTO PARA SALVAR LAS MCDOWELLS. ¿Es su deseo de que el Impuesto por el cual Ustedes Votaron para Salvar las McDowells se dirija a un PROMOTOR que va a destruir la historia de Scottsdale?

SE VAN A ENCONTRAR TRES HOYOS en los caminos; UNO AL OESTE de SCOTTSDALE ROAD y al NORTE de FIFTH AVE. UNO en EL PAREADO AL ESTE y UNO en CRAFTSMAN COURT y FIFTH AVE.

LA CONSTRUCCION del PROYECTO TOMARA TANTO como CINCO AÑOS y mantendrá PROBLEMAS DE TRAFICO a un NIVEL NUNCA CONOCIDO EN ESTA AREA.

LA CIUDAD NO HA COMPLETADO LOS ESTUDIOS AMBIENTALES Que son REQUERIDOS por LA AGENCIA DE RECLAMACION.

NO EXISTE UN ESTUDIO DE TRAFICO. SE LES TIENE QUE ASEGURAR A LOS CIUDADANOS QUE EL RESULTADO NO SERA UN PROBLEMA MAYOR DE TRAFICO NI TAMPOCO QUE SERAN PROPENSOS A OTRO FIASCO DISPENDIOSO E INUTIL ADEMAS DE LA GALLERIA.

EL MISMO PERSONAL DE LA CIUDAD que APOYO y NOS DIO la DESERTIZACION DE LA GALLERIA SON LAS MISMAS PERSONAS APOYANDO ESTE PROYECTO. ¿QUIEREN OFRECERLES A LOS CIUDADANOS UNA RUINA FINANCIERA PARA GENERACIONES VIERAS?

SE PODRIAN CONDENAR TANTOS como 40 O MAS EDIFICIOS HISTORICOS/PROMINENTES, DEL SUR del CANAL INCLUYENDO el LADO HACIA AL NORTE de FIFTH AVE.

PARECE QUE LA CIUDAD ESTA DISPUESTA A QUITARLE A TODO COSTO A LOS PROPIETARIOS DE PROPIEDAD Y DISTRIBUIR LAS PROPIEDADES AL PROMOTOR DE LA SELECCION DE LA CIUDAD. SU PROPIEDAD PUEDE SER LA QUE SIGUE.

LA CIUDAD esta DISCUTIENDO COMPRAR la GALLERIA y PAGAR POR ELLA, MAS el MANTENIMIENTO CON MILLONES DE DOLARES DE SUS IMPUESTOS.

SCOTTSDALE es un LUGAR UNICO en el cual VIVIR, TRABAJAR Y GOZAR. HAY QUE MANTENERLA DE ESTA MANERA. EVITE OTRO OBSEQUIO DE ASISTENCIA CORPORATIVO.

VOTE NO SOBRE LA CUESTION 2.

BARBARA L. ESPINOSA CRS
Scottsdale, AZ -

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

La percepción del Parque de Tema Cultural es de usar "dinero gratis" para salvar dos edificios que nunca se debían de haber construido...NO es de lo que es lo mejor para nuestro centro del pueblo. Nuestros edificios viejos se destruido metódicamente durante los años para reflejar la definición de las personas de lo que se considera "muy al día". Tristemente, en lugar de los ciudadanos, los promotores y las burócratas han determinado cuales edificios y cuales vecindades se deben salvar y ser rehabilitadas.

Muchos ciudadanos no se dan cuenta de lo que pasa hasta que observan el fallecimiento de edificios prominentes familiares y luego tratan de salvar lo que permanece. Si nosotros continuamos en el camino de destrucción que la Ciudad actualmente va siguiendo nosotros no vamos a tener un distrito histórico verdadero. Será, tal vez, una reflexión de nuestra sociedad "desechable". Si Usted no ha vivido aquí por un periodo de tiempo para considerar a Scottsdale su hogar, la condensación y destrucción de veinte y siete acres del centro del pueblo de su ciudad natal, de seguro iba a ser causa de inquietud y causar acción por los ciudadanos de esa área.

Es irónico que \$300,000,000 (MILLONES) de fondos públicos se van a gastar para construir un parque de tema cultural artificial, reemplazando una comunidad unida establecida por empresarios individuales usando sus propios fondos. La intención de destruir un área que ha sido la incubadora de muchos negocios reconocidos por toda la nación se pierde en el deseo de salvar dos edificios de linaje dudoso...la Galleria.

Nosotros debemos reconocer que nuestro presente y nuestro futuro son el resultado de nuestra rica herencia y no una diestra recreación de otro lugar y tiempo. Su VOTO DE NO permitirá tiempo para permitirle a los planificadores de la ciudad y ciudadanos individuales desarrollar un plan de revitalización que no trata con "muestreme su dinero" sino de gente y la calidad de vida.

Victoria Boyce
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

El Proyecto Los Canales de Scottsdale contiene muchos problemas en su concepto y su propuesto cumplimiento. Sin embargo, la cuestión mayor a la mano es el insólito concepto cual declara que la Ciudad (o cualquier nivel de Gobierno) tiene el derecho de tomar posesión de propiedad particular de una empresa particular para poder beneficiar a otra empresa particular. Si nosotros hemos de seguir esta teoría a su lógica conclusión, entonces la Ciudad tiene el control definitivo de todas las empresas particulares dentro de sus límites, y solamente los pocos favoritos van a poder sobrevivir. ¿Es esto una democracia o nos estamos saltando atrás al Derecho Divino de Reyes?

El segundo problema mayor es la escala del Proyecto. Si la Ciudad y el promotor completan esto, no solo va a perder Scottsdale lo que quede de su herencia histórica, pero las proyecciones de tráfico producidas por la Ciudad indican que 2.5 millones de AUTOS NUEVOS al año vendrán a visitar los Canales de Scottsdale y el posible museo que se va a colocar en la Galleria vieja. Con la falta de previsión que se ha mostrado tocante las necesidades de transporte de Scottsdale, la intersección de los caminos Camelback y Scottsdale se van a encontrar en un atasco continuo o va estar completamente desierta porque los turistas y los residentes se van a negar a ser parte del fiasco. La única razonable cosa de hacer es de VOTAR NO sobre la cuestión 2 el 7 de septiembre y hacer que el personal de la Ciudad, el Concilio y el promotor diseñen de nuevo el proyecto completo.

Earl D. Eisenhower
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

El Alcalde y otros funcionarios de la Ciudad de Scottsdale han engañado al público al declarar que están negociando con la Institución Smithsonian en traer un Afiliado de Smithsonian a Scottsdale.

Los argumentos "a favor" y "en contra" fueron reproducidos exáctamente como fueron sometidos y no se corrigio la ortografía, la gramática, la puntuación o exactitud del contenido.

Por orden del congreso, nunca habrá una Smithsonian fuera de Washington, D.C. también la Smithsonian no firma memorándum de acuerdo o acuerdos afiliados con Ciudades o promotores.

En correspondencia directa del Director de Afiliados de la Smithsonian, él con énfasis declara "la Smithsonian no esta en negociaciones con la Ciudad de Scottsdale." Y en otra carta él continúa "la única negociación que hemos tenido con la ciudad y el Alcalde ha sido en el contexto de pidiéndoles que por favor suspendan mal usando el nombre de la Smithsonian y proponiendo una relación cual no existe." Esto es muy claro en ambas cartas.

¿Porqué sigue el Alcalde y los promotores, Excel dueño de la Galleria insistiendo que la Smithsonian será parte del "Parque de Tema" cultural colocada en la Galleria cual se va a convertir en la máquina económica tras los Canales, cuando la Smithsonian ha negado cualquier conexión?

¿A quién se le debe creer: al promotor, al Alcalde o a la prestigiosa Institución de la Smithsonian?

¿Si nos estan engañando a creer que la Smithsonian esta negociando con la Ciudad de Scottsdale, de que otra manera esta la Ciudad junto con el promotor engañando al público?

¿Va a permitir que un promotor de fuera del estado use fondos de los impuestos de Arizona para librar su compañía de una mala inversión y ponerle la carga en Scottsdale de comprar una cosa dispendiosa e inútil conocida como la (Galleria) junto con su mantenimiento para siempre?

Ya es tiempo de que los votantes de Scottsdale le pongan un fin a ser engañados por los Funcionarios de la Ciudad y los promotores. PONGANLE UN FIN A LAS CHARADAS, VOTE NO SOBRE LA CUESTION 2.

Fred J. Espinosa
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

¿Quiere Usted la destrucción completa del encanto del centro del pueblo, del histórico Scottsdale? Esto es lo que va a producir "Los Canales". El Scottsdale Tribune reportó (el 3 de octubre de 1998) que los promotores iban a elevar el terreno del centro del pueblo por tanto como ocho pies para satisfacer el nivel del presente canal. Ellos iban a elevar Scottsdale Road y permitir que el agua corra por debajo. Por supuesto, iban a llenar el presente hoyo en el camino; pero iban a causar tres más nuevos. Iban a hacerlos comprar la Galleria y pagar por su mantenimiento en el futuro. Luego el albatros estará en el cuello de los contribuyentes de impuestos, en lugar que el de los promotores. Los promotores iban a destruir muchos negocios históricos mientras prometiendo más tráfico, turistas entre los miles agotando el centro del pueblo y años de destrucción de la ciudad central.

Los promotores declaran que no les va a costar nada. En su corazón, Usted bien lo sabe que esto no es verdad. Va a tomar impuestos del estado y de la ciudad que hoy estan designados para nuestras escuelas, caminos, preservación de terreno y otros servicios públicos. Estos dólares son de suma necesidad - ¿hay alguien quien puede decir lo mismo de "Los Canales"?

¿Están satisfechos con las direcciones de su Ciudad? ¿Desea una población sin limite excluyendo la historia y belleza que es tan incomparable Scottsdale? ¿Han visto sus impuestos reducidos con el crecimiento de la población? ¿O es que ven sus costos aumentando mientras que los políticos y promotores destruyen la esencia de Scottsdale?

¡Diganles a los promotores que se lleven sus góndolas para atrás para California! Hay que preservar y apreciar las calidades únicas de nuestra ciudad. ¡Hay que retener rodeos y ranchos de caballos, las montañas desierto, los magnificos centros y las encantadoras tiendas del centro del pueblo-todo lo que hace a Scottsdale especial! VOTE NO SOBRE LA CUESTION 2.

Marcita Ryon, Presidenta
Coalition of Pinnacle Peak, Inc.
Scottsdale AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

Vote No sobre la cuestión 2 y preserve un distrito prominente en el centro del pueblo de Scottsdale. Esta proposición establece un mecanismo de financiamiento cual va a facilitar la adquisición por un promotor particular por condenando muchos negocios con éxito y propiedades para poder construir un Centro Comercial. Aunque los promotores prometan un Venice del desierto uno solo tiene que revisar las calificaciones del partido de desarrollo y el personal de la Ciudad para entender que colectivamente no son ni competentes o capaces de establecer un proyecto cual es de "categoría mundial". Las promesas de los promotores originales de la Galleria eran lo mismo de grandiosas y lo mismo de modo falso.

Ahora, si los ciudadanos solo compran la Galleria y ayudan a financiar el Proyecto Los Canales el promotor va a llenar el hoyo en el camino. ¿Qué tontería? ¿Porqué nosotros como una comunidad debemos pagarle a Personal de la Ciudad permanecer sentados y permitir a los promotores hacer más promesas falsas, hilando un fiasco en una fantasia? Verdaderamente esto es sólo una oportunidad de convertir una "cosa dispendiosa e inútil" de los promotores en una "cosa dispendiosa e inútil" de los ciudadanos de Scottsdale. ¡Vote No!!!

John Mollard
Scottsdale, AZ

ARGUMENTO EN CONTRA DE LA CUESTION 2

Cuando en aquel tiempo la persona Campana del Concilio Municipal y el resto del Concilio Municipal originalmente votaron a favor y aprobaron el proyecto Galleria, fueron advertidos por muchas personas que este desarrollo contenía defectos fatales de muchas categorías, tales como tráfico, estacionamiento y el concepto general. Ignorando buenos consejos y en un apuro de fomentar el crecimiento, el proyecto se completo de toda manera y el resultado de esta pobre opinión ha tenido un impacto negativo por todo el centro de nuestro pueblo hasta hoy.

Ahora, en un esfuerzo de remediar este problema, se nos pide como una comunidad de "tirar buen dinero detrás de mal dinero", comprar la Galleria y convertirla en un Centro Comercial de Museos. Este Centro Comercial de Museos, si tiene éxito, teóricamente va a servir como la ancla para un desarrollo nuevo de propietario particular conocido como "Los Canales de Scottsdale".

Desafortunadamente, para poder construir el proyecto los Canales, cual consiste principalmente de barras y restaurantes, mucho de nuestro Distrito Prominente de la 5th Avenue se tendrá que realizarse de dueños de propiedades particulares quienes han contribuido fielmente a la comunidad por muchos años. Esta mentalidad de "robar del pobre y darle al rico" es el bienestar corporativo en su peor estado. No se le ha dado verdadera consideración a los

CITY OF SCOTTSDALE, ARIZONA

CIUDAD DE SCOTTSDALE, ARIZONA

INFORMATIONAL PAMPHLET
AND
BALLOT FORMAT



FOLLETO DE INFORMACION
Y
FORMA DE BOLETA

SPECIAL BOND ELECTION/SPECIAL
ELECTION
SEPTEMBER 7, 1999

ELECCION ESPECIAL DE BONOS
FINANCIEROS/ELECCION ESPECIAL
7 DE SEPTIEMBRE DE 1999

CITY OF SCOTTSDALE
CITY CLERK DEPARTMENT
3939 Civic Center Blvd.
Scottsdale, Arizona 85251



Non-Profit Org.
U.S. Postage
PAID
Phoenix, AZ
Permit No. 110

OFFICIAL VOTING MATERIALS - ONLY ONE PAMPHLET HAS BEEN MAILED TO EACH HOUSEHOLD CONTAINING A REGISTERED VOTER. PLEASE
MAKE IT AVAILABLE TO ALL REGISTERED VOTERS IN THE HOUSEHOLD.

MATERIALES OFICIALES ELECTORALES - SOLAMENTE UN FOLLETO SE HA ENVIADO A CADA DOMICILIO EN EL CUAL RESIDE UN VOTANTE REGISTRADO. FAVOR
DE UTILIZARLO PARA TODOS LOS VOTANTES REGISTRADOS EN SU DOMICILIO.

YOUR POLLING PLACE IS
INDICATED BELOW



SU CENTRO ELECTORAL
SE INDICA ABAJO